

Утверждаю:
Директор ГБПОУ СС «Сызранский колледж
искусств и культуры им. О.Н. Носцовой»

Т.В.Алмаева
20 17 г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программы подготовки специалистов среднего звена
Государственного бюджетного образовательного учреждения Самарской
области «Сызранский колледж искусств и культуры им.О.Н. Носцовой»
по специальности среднего профессионального образования

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады

Вид: Эстрадное пение

по программе углубленной подготовки

Квалификация: Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива

Форма обучения – очная

Нормативный срок освоения ППСЗ – 3 года и 10 мес.

на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального образования – гуманитарный

начало подготовки – 2017 г.

окончание подготовки - 2021 г.

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативная база реализации ППССЗ колледжем

Настоящий учебный план программы подготовки специалистов среднего звена ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой» разработан на основе:

- Трудового кодекса Российской Федерации от 30 декабря 2001 г. № 197-ФЗ (в ред. от 3 июля 2016 г.);

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (в ред. от 02 марта 2016 года) «Об образовании в Российской Федерации»;

- Постановления Правительства Российской Федерации от 22 января 2013 г. № 23 «О правилах разработки, утверждения и применения профессиональных стандартов»;

- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31 марта 2014г. № 487-р «Об утверждении Комплексного плана мероприятий по разработке профессиональных стандартов, их независимой профессионально-общественной экспертизе и применению на 2014-2016 годы»;

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности **53.02.02 Музыкальное искусство эстрады: эстрадное пение** утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1379 от «27» октября 2014 года (Зарегистрировано Министерством Юстиции от 27 ноября №34870);

- Приказа Министерства труда и социальной защиты населения Российской Федерации от 12 апреля 2013 г. № 148н «Об утверждении уровней квалификации в целях разработки проектов профессиональных стандартов»;

- Приказа Министерства труда и социальной защиты населения Российской Федерации от 29 апреля 2013 г. № 170н «Об утверждении методических рекомендаций по разработке профессионального стандарта»;

- Профессионального стандарта «Профессиональный стандарт педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Минтруда России от 08.09.2015 N 613н.

- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования,

утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464 (с изм. и доп. от 22 января, 15 декабря 2014 г.);

- Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 г. № 291;

- Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. № 968 (в ред. от 31.01.2014);

- Инструкции об организации обучения граждан Российской Федерации начальным знаниям в области обороны и их подготовки по основам военной службы в образовательных учреждениях среднего (полного) общего образования, образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования и учебных пунктах, утвержденной приказом Министерства обороны Российской Федерации и Министерства образования и науки Российской Федерации от 24 февраля 2010 г. № 96/134;

- Разъяснений по формированию учебного плана основной профессиональной образовательной программы начального профессионального образования/среднего профессионального образования, направленных письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 октября 2010 года № 12–696;

- Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования, направленных письмом Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО от 17 марта 2015 г. № 06-259;

- Разъяснений по формированию учебного плана основной профессиональной образовательной программы начального профессионального образования и среднего профессионального образования ФГАУ «Федеральный институт развития образования», 2011 г.;

- Концепции вариативной составляющей основных профессиональных образовательных программ начального и среднего профессионального образования в Самарской области, одобренной коллегией министерства образования и науки Самарской области, распоряжение от 30 июня 2010 г. № 2/3;

- Инструктивно-методического письма «Об актуализации программ среднего профессионального образования с учетом требований профессиональных стандартов и о промежуточной аттестации обучающихся в рамках региональной системы квалификационной аттестации по профессиональным модулям основных профессиональных образовательных программ и основных программ профессионального обучения», направленного министерством образования и науки Самарской области 11 мая 2016 года № 16/1258;

- Устава Учреждения;

- Программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады: эстрадное пение углубленной подготовки, утвержденной приказом директора Учреждения от 31.05.2017 № 28/2-С.

1.2. Организация учебного процесса и режим занятий

1.2.1. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 5 июля.

1.2.2. Продолжительность уроков - 45 минут. Занятия могут быть объединены в пару (2 академических часа по 45 минут).

1.2.3. Продолжительность учебной недели в Колледже - шестидневная.

1.2.4. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

1.2.5. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.

1.2.6. Общая продолжительность каникул в учебном году должна составлять 8 - 11 недель, в том числе не менее 2-х недель в зимний период.

1.2.7. Дисциплина "Физическая культура" предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

1.2.8. Колледж имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины "Безопасность жизнедеятельности",

отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.

1.2.9. Консультации для обучающихся в очной форме обучения предусматриваются колледжем из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией.

1.2.10. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

1.2.11. При разработке ППССЗ колледж имеет право ежегодно определять объем времени по дисциплинам и профессиональным модулям ППССЗ в зависимости от содержания наиболее востребованных видов деятельности, определяемых потребностями работодателей. Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, не может быть менее 32 часов.

1.2.12. При реализации ППССЗ необходимо планировать работу концертмейстеров:

из расчета 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия по междисциплинарным курсам, требующим сопровождения концертмейстера: "Сольное пение", "Ансамблевое исполнительство" (по виду Эстрадное пение), "Танец и сценическое движение"; из расчета 50 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия по междисциплинарному курсу "Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров"; во время проведения репетиций, промежуточной и государственной итоговой аттестации. Для проведения репетиций на каждого концертмейстера (иллюстратора) предусматривается не более 210 часов в год. На дисциплины учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50 процентов от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.

1.2.13. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной части профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Учебные группы формируются следующим образом:

групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

групповые занятия - не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия - 6 - 8 человек;

занятия по ансамблю - 2 - 4 человека;

индивидуальные занятия - 1 человек.

1.2.14. Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на зачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

1.2.15. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся колледжем при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательной организацией по каждому виду практики.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей (по видам инструментов). Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

УП.01 «Ансамбль» проходит рассредоточено с 2-4 курс (126часов)

УП.02 «Основы сценической речи» практика проходит рассредоточено на 2 курсе (36часов).

УП.03 «Мастерство актера» практика проходит рассредоточено на 3, 4 курсах (78часов)

УП.04 «Танец, сценическое движение» практика проходит рассредоточено с 3- 4 курс (106часов)

УП.05 «Постановка концертных номеров» практика проходит рассредоточено на 4 курсе (34часа)

УП.06 «Репетиционно – практическая подготовка» практика проходит рассредоточено с 1- 4 курс (162часа)

УП.07 «Учебная практика по педагогической работе» практика проходит рассредоточено на 3, 4 курсах (142часа)

Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме, и представляет собой занятия студента с учеником (обучающимся в

секторе педагогической практики по дополнительным образовательным программам) под руководством преподавателя колледжа.

Результатом педагогической работы студента является открытый урок с учеником, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведённого занятия.

Профессиональная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

исполнительская практика проводится под руководством преподавателя рассредоточено в течение третьего и четвертого годов обучения и представляет собой подготовку и осуществление концертных выступлений студентов на различных концертных площадках;

педагогическая практика проводится рассредоточено в течение третьего и четвертого года обучения в форме наблюдательной практики.

Базами педагогической практики должны быть образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Преддипломная практика проводится рассредоточено в течение VII - VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к итоговой государственной аттестации.

1.2.16. Реализация ППССЗ обеспечена педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по ППССЗ. Преподаватели профессионального учебного цикла должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное

образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

1.2.17. ППССЗ обеспечена учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение. Реализация ППССЗ обеспечивает доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и (или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и (или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными и (или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет, а также нотными изданиями, специальными хрестоматийными сборниками, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ППССЗ, аудио- и видеофондами, мультимедийными материалами.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать издания дополнительной литературы - официальные, справочно- библиографические и периодические, в расчете 1 - 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся. Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований российских журналов. Колледж предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями, иными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

1.2.18. Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательной организации. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

1.2.19. Реализация ППССЗ обеспечивает:

выполнение обучающимися практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;

освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в образовательной организации или в организациях в зависимости от вида деятельности.

Реализация ППССЗ обеспечивает минимально необходимый для реализации ППССЗ перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения, включающий в себя:

учебные аудитории для групповых и индивидуальных занятий, укомплектованные инструментами (фортепиано), микшерским пультом со встроенным ревербератором, двумя активными акустическими системами на подставках, CD-проигрывателем, двумя микрофонами (для занятий по вокалу), аудитории для занятий на электрогитаре, басгитаре и синтезаторе (дополнительно) - комбо-усилителями, аудитории для занятий по ансамблю (дополнительно) - ударной установкой;

комплект оркестровых духовых и ударных инструментов, пульта;

для проведения занятий по дисциплине "Музыкальная информатика", междисциплинарному курсу "Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка" образовательная организация должна располагать специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением, секвенсором и клавишным контроллером.

При использовании электронных изданий колледж обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

1.3. Общеобразовательный циклы

1.3.1 Общеобразовательный цикл ППССЗ сформирован в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования, направленными письмом Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО от 17 марта 2015 г. № 06-259. В первые 2 года обучения обучающиеся получают общеобразовательную подготовку с

учетом профиля получаемого профессионального образования (гуманитарный профиль).

1.3.2. В соответствии с требованиями ФГОС СПО нормативный срок освоения ППССЗ для лиц, обучающихся на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, увеличен на 52 недели (1 год) из расчета:

теоретическое обучение (при обязательной учебной нагрузке 36 часов в неделю) -36 нед.;

практика -1 нед;

промежуточная аттестация - 4 нед.;

каникулярное время - 11 нед.

1.3.3. Учебное время, отведенное на теоретическое обучение (1404 час.), распределено на изучение учебных дисциплин общеобразовательного цикла ППССЗ:

На самостоятельную внеаудиторную работу отведено до 50 процентов учебного времени от обязательной аудиторной нагрузки.

1.3.4. Качество освоения учебных дисциплин общеобразовательного цикла ППССЗ оценивается в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации. Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на соответствующую учебную дисциплину, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии. Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированных зачетов и экзаменов: дифференцированные зачеты – за счет времени, отведенного на соответствующую общеобразовательную дисциплину, экзамены – за счет времени, выделенного ФГОС СПО по специальности. Экзамены проводятся по учебным дисциплинам ОД.01.03 Математика и информатика, ОД.01.08 Русский язык, ОД.01.09 Литература. ОД. 02.01 История мировой культуры, ОД.02.02 История, ОД.02.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

По учебным дисциплинам ОД.01.03 Математика и информатика, ОД.01.08 Русский язык форма проведения экзамена письменная, по ОД.01.09 Литература, ОД.02.02 История– устная.

1.3.5. Предусматривается выполнение каждым обучающимся одного индивидуального проекта в рамках изучения учебной дисциплины ОД 02.01 История мировой культуры.

1.4. Формирование вариативной часть учебных циклов ППССЗ

Обязательная часть ППССЗ по циклам составляет 70% от общего объема времени, отведенного на их освоение, вариативная часть – 30%. Вариативная часть дает возможность расширения или углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможности продолжения образования. Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определяются колледжем.

В ФГОС отмечено, что областью профессиональной деятельности выпускников специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» является музыкально-инструментальное исполнительство, музыкальная педагогика в ДШИ, ДМШ, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях; организация и постановка концертов, сценических выступлений, музыкальное руководство творческими коллективами. В связи с этим требуется практический опыт организационной деятельности выпускника, что соответствует общим компетенциям (ОК.1-9), профессиональным компетенциям (ПК.1.2, 1.3, 1.4) и формирует новые компетенции: применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов, использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях образования и культуры, владеть культурой устной и письменной речи, использовать различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства, работать с коллективом исполнителей, использовать информационные технологии в профессиональных целях.

В соответствии с пунктом 7.1 ФГОС СПО по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады, колледж, имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть учебных циклов ППССЗ,

увеличивая при этом объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части, на практики, и (или) вводя новые дисциплины.

Вариативная часть в количестве **864** часов максимальной учебной нагрузки обучающихся (в т.ч. **576** часов обязательных учебных занятий) использована:

- на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули (междисциплинарные курсы) обязательной части;
- на введение дополнительных дисциплин и МДК.

Распределение вариативной части УП ППСЗ по циклам представлено в таблице:

| Индексы циклов | Распределение вариативной части по циклам, часов | | | | | |
|--------------------------|--|------------|---|-------|--|-------|
| | Всего | | В том числе | | | |
| | | | на увеличение объема обязательных дисциплин и МДК | | на введение дополнительных дисциплин и МДК | |
| | макс. | обяз. | макс. | обяз. | макс. | обяз. |
| ОГСЭ.00 | 246 | 152 | 76 | 38 | 170 | 114 |
| ОП.00 | 273 | 180 | - | - | 273 | 180 |
| ПМ.00 | 345 | 244 | 269 | 188 | 76 | 56 |
| Вариативная часть | 864 | 576 | 345 | 226 | 519 | 350 |

Конкретизация увеличения объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, представлена в таблице:

| Циклы | Наименование дисциплин, междисциплинарных курсов обязательной части | Увеличение максимальной учебной нагрузки, ч. | Увеличение самостоятельной учебной работы, ч. | Увеличение обязательной учебной нагрузки, ч. | Краткое обоснование увеличения объема времени, отведенного |
|-----------|---|--|---|--|---|
| | Обязательная часть | 345 | 119 | 226 | Расширение и углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура | 76 | 38 | 38 | |
| МДК.01.01 | Сольное пение | 78 | 20 | 58 | |
| МДК.01.03 | Ансамблевое исполнительство | 57 | 19 | 38 | |
| МДК.02.02 | Методика обучения эстраднему пению | 57 | 19 | 38 | |
| МДК.03.02 | Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров | 77 | 23 | 54 | |

Конкретизация введенных дисциплин с обоснованием представлена в таблице:

| Циклы | Наименование дисциплин, междисциплинарных курсов обязательной части | Кол-во часов максимальной учебной нагрузки | Кол-во часов обязательной учебной нагрузки | Основные результаты изучения дисциплин, междисциплинарных курсов вариативной части и краткое обоснование необходимости их введения |
|----------------|---|--|--|--|
| ОГСЭ.00 | Вариативная часть | 170 | 114 | Согласно концепции, вариативной составляющей ППССЗ СПО в Самарской области для повышения конкурентных способностей выпускников на региональном рынке труда (результаты изучения дисциплин смотреть в методических указаниях по учету в структуре вариативной составляющей ППССЗ региональных требований к образовательным результатам ППССЗ). Коды формируемых компетенций: ОК 1-9 |
| ОГСЭ.06 | Введение в профессию: общие компетенции профессионала | 136 | 82 | |
| ОГСЭ.07 | Эффективное поведение на рынке труда | 34 | 32 | |
| ОП.00 | Вариативная часть | 273 | 180 | Согласно концепции, вариативной составляющей ППССЗ СПО в Самарской области для повышения конкурентных способностей выпускников на региональном рынке труда (результаты изучения дисциплин смотри в методических указаниях по учету в структуре вариативной составляющей ППССЗ региональных требований к образовательным результатам ППССЗ). Коды формируемых компетенций: ОК 1-9 |
| ОП.09 | Основы предпринимательства | 58 | 36 | |
| ОП.10 | Основы менеджмента и связи с общественностью | 48 | 32 | |
| ОП.11 | Правовые основы профессиональной деятельности | 48 | 32 | |
| ОП.12 | Дополнительный инструмент | 57 | 38 | |
| ОП.13 | Основы репетиционной и концертно – исполнительской работы | 62 | 42 | |
| ПМ.00 | Вариативная часть | | | В целях выполнения требований ФГОС СПО в результате изучения профессионального модуля ПМ.01 Музыкально-исполнительская деятельность обучающийся должен знать основы |
| МДК.01.07 | Основы дирижерской техники | 76 | 56 | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | дирижерской техники. Коды формируемых компетенций: ОК 1-9, ПК1.1 – 1.7, ПК 3.2 |
|--|--|--|--|--|

1.5. Порядок аттестации обучающихся

1.5.1. Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся.

1.5.2. Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются колледжем самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

1.5.3. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются колледжем самостоятельно, а для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации - разрабатываются и утверждаются колледжем после предварительного положительного заключения работодателей.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов должны активно привлекаться преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности образовательной организацией в качестве внештатных экспертов активно привлекаются работодатели.

1.5.4. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

1.5.5. Промежуточная аттестация по дисциплинам проводится в форме зачета (З), дифференцированного зачета (ДЗ), экзамена (Э);

по МДК в форме зачета, дифференцированного зачета, экзамена;

по учебной и производственной практике в форме дифференцированного зачета;

по профессиональным модулям (ПМ) в форме экзамена (квалификационного) (Э(к)), являющегося итоговой аттестацией по профессиональному модулю.

1.5.6. Промежуточная аттестация в форме зачета или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины или профессионального модуля.

1.5.7. Промежуточную аттестацию в форме экзамена планируется проводить в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки.

1.5.8. На промежуточную аттестацию в форме экзаменов отводится суммарно 8 недель за весь период обучения, для чего на каждом курсе организуются:

. - на 1-ом курсе – зимняя сессия продолжительностью 1 неделя, летняя сессия продолжительностью 3 недели;

- на 2-ом курсе – зимняя сессия продолжительностью по 1 неделе, летняя сессия продолжительностью 3 недели;

- на 3-ем курсе - зимняя сессия продолжительностью по 1 неделе, летняя сессия продолжительностью 3 недели;

- на 4-ом курсе - зимняя сессия продолжительностью 1 неделя.

1.5.9. Экзамены (квалификационные) по ПМ проводятся в последнем семестре по завершению освоения программ профессиональных модулей, учебных дисциплин, междисциплинарных курсов и прохождения учебной и производственной практики в составе профессионального модуля и представляет собой форму независимой оценки результатов обучения с участием работодателей.

Экзамены (квалификационные) проводятся по ПМ.01 «Музыкально-исполнительская деятельность», ПМ.02 «Педагогическая деятельность», ПМ.03. «Организационно-управленческая деятельность».

1.5.10. В каждом учебном году количество экзаменов не превышает 8, а количество зачетов – 10 (без учета зачетов по физической культуре). Оценку общих компетенций, указанных в ФГОС СПО по каждой дисциплине, профессиональному модулю осуществляют на экзаменах (квалификационных) по каждому виду профессиональной деятельности.

1.5.11. Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником предоставляются отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.

1.5.12. Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы и государственные экзамены. Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственная итоговая аттестация включает:

выпускную квалификационную работу - "Исполнение сольной программы";

государственный экзамен "Ансамблевое исполнительство" по междисциплинарному курсу "Ансамблевое исполнительство";

государственный экзамен по виду "Эстрадное пение" - "Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом" по междисциплинарному курсу "Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров";

государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

Сводные данные по бюджету времени (в неделях) для очной формы обучения

| Курсы | Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам в том числе учебная практика | Учебная практика | Производственная практика | | Промежуточная аттестация | Государственная итоговая аттестация | Каникулы | Всего (по курсам) |
|--------------|---|------------------|------------------------------|---------------|--------------------------|-------------------------------------|-----------|-------------------|
| | | | по профилю специальности СПО | преддипломная | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| I курс | 36 | | 1 | 0 | 4 | 0 | 11 | 52 |
| II курс | 36 | | 2 | 0 | 4 | 0 | 10 | 52 |
| III курс | 36 | | 2 | 0 | 4 | 0 | 10 | 52 |
| IV курс | 35 | | 0 | 1 | 1 | 4 | 2 | 43 |
| Всего | 143 в том числе учебная практика | | 5 | 1 | 13 | 4 | 33 | 199 |

План учебного процесса 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (Эстрадное пение)

| Индекс | Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик | Формы промежуточной аттестации | Учебная нагрузка обучающихся (час.) | | | | | Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практики в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам (час. в семестр) | | | | | | | |
|--------------|--|--------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------|---------------|-----------------------|---------------------------|--|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| | | | максимальная | самостоятельная учебная работа | Обязательная | | | I курс | | II курс | | III курс | | IV курс | |
| | | | | | всего занятий | в т. ч. | | 1 сем | 2 сем | 3 сем | 4 сем. | 5 сем | 6 сем | 7 сем. | 8 сем. |
| | | | | | | лаб. и практ. занятий | курсовых работ (проектов) | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| ОД.00 | Общеобразовательный учебный цикл | 3/8/9/- | 2106 | 702 | 1404 | | | 352 | 418 | 288 | 238 | 48 | 60 | 0 | 0 |
| ОД.01 | Учебные дисциплины | 3/6/4/- | 1134 | 378 | 756 | | | 192 | 218 | 208 | 138 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОД.01.01 | Иностранный язык | 3Дз | 95 | 27 | 68 | 34 | | 16 | 20 | 32 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОД.01.02 | Обществознание (включая экономику и право) | 2Дз | 70 | 20 | 50 | 25 | | 32 | 18 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОД.01.03 | Математика и информатика | 3Э | 146 | 42 | 104 | 52 | | 32 | 40 | 32 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОД.01.04 | Естествознание | 2Дз | 101 | 29 | 72 | 36 | | 32 | 40 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОД.01.05 | География | 3Дз | 45 | 13 | 32 | 16 | | 0 | 0 | 32 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОД.01.06 | Физическая культура | 1-33,4 Дз | 288 | 144 | 144 | 36 | | 32 | 40 | 32 | 40 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОД.01.07 | Основы безопасности жизнедеятельности | 4дз | 98 | 28 | 70 | 35 | | 0 | 0 | 32 | 38 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОД.01.08 | Русский язык | 2 Дз4Э | 101 | 29 | 72 | 36 | | 16 | 20 | 16 | 20 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОД.01.09 | Литература | 4Э | 190 | 46 | 144 | 72 | | 32 | 40 | 32 | 40 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОД.00 | Профильные учебные дисциплины | | 972 | 324 | 648 | | | 160 | 200 | 80 | 100 | 48 | 60 | 0 | 0 |
| ОД.02.01 | История мировой культуры | 4Э | 216 | 72 | 144 | 72 | (36) | 32 | 40 | 32 | 40 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОД.02.02 | История | 2Э | 216 | 72 | 144 | 72 | | 64 | 80 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОД.02.03 | Народная музыкальная культура | 2Дз | 54 | 18 | 36 | 18 | | 16 | 20 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОД.02.04 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 2Э,4Э,6Э | 486 | 162 | 324 | 162 | | 48 | 60 | 48 | 60 | 48 | 60 | 0 | 0 |
| | Обязательная часть учебных циклов ППССЗ | | 4590 | 1530 | 3060 | | | 208 | 282 | 240 | 422 | 448 | 520 | 480 | 460 |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|--|------------------|-------------|-------------|-------------|-----|--|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| ОГСЭ.00 | Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл | | 776 | 270 | 506 | | | 48 | 34 | 48 | 40 | 112 | 74 | 112 | 38 |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | 5 Дз | 61 | 13 | 48 | 14 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 48 | 0 | 0 | 0 |
| ОГСЭ.02 | История | 3Дз | 61 | 13 | 48 | 14 | | 0 | 0 | 48 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | 7Дз | 61 | 13 | 48 | 14 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 48 | 0 |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | 6Дз | 139 | 33 | 106 | 53 | | 0 | 0 | 0 | 40 | 32 | 34 | 0 | 0 |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура | 3/3/3/8Дз | 284 | 142 | 142 | 106 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 32 | 40 | 32 | 38 |
| ОГСЭ.06 | Введение в профессию: общие компетенции профессионала | 2Дз | 136 | 54 | 82 | 25 | | 48 | 34 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОГСЭ.07 | Эффективное поведение на рынке труда | 7Дз | 34 | 2 | 32 | 10 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 32 | 0 |
| П.00 | Профессиональный цикл | 1/12/22/1 | 3814 | 1260 | 2554 | | | 160 | 248 | 192 | 382 | 336 | 446 | 368 | 422 |
| ОП.00 | Общепрофессиональные дисциплины | -/5/9/- | 1579 | 529 | 1050 | | | 80 | 128 | 96 | 182 | 144 | 143 | 144 | 133 |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 7Э | 105 | 35 | 70 | 35 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 32 | 38 |
| ОП.02 | История стилей музыкальной эстрады | 1Дз,4Дз | 180 | 60 | 120 | 60 | | 16 | 48 | 16 | 40 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОП.03 | Сольфеджио | 1Э-3Э/5Э/7Э(к) | 372 | 124 | 248 | 124 | | 32 | 40 | 32 | 40 | 32 | 40 | 32 | 0 |
| ОП.04 | Элементарная теория музыки | 2Э | 108 | 36 | 72 | 36 | | 32 | 40 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОП.05 | Гармония | 5Э,7Э(к) | 293 | 99 | 195 | 98 | | 0 | 0 | 32 | 40 | 32 | 40 | 32 | 19 |
| ОП.06 | Анализ музыкальных произведений | 8Дз | 81 | 27 | 54 | 27 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 16 | 38 |
| ОП.07 | Музыкальная информатика | 6Дз | 65 | 21 | 43 | 21 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 16 | 27 | 0 | 0 |
| ОП.08 | Безопасность жизнедеятельности | 6Дз | 102 | 34 | 68 | 34 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 32 | 36 | 0 | 0 |
| ОП.09 | Основы предпринимательства | 4Дз | 58 | 22 | 36 | 18 | | 0 | 0 | 16 | 20 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОП.10 | Основы менеджмента и связи с общественностью | 5Дз | 48 | 16 | 32 | 16 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 32 | 0 | 0 | 0 |
| ОП.11 | Правовые основы профессиональной деятельности | 7Дз | 48 | 16 | 32 | 16 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 32 | 0 |
| ОП.12 | Дополнительный инструмент | 8Дз | 57 | 19 | 38 | 19 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 38 |
| ОП.13 | Основы репетиционной и концертно – исполнительской работы | 4Дз | 62 | 20 | 42 | 20 | | 0 | 0 | 0 | 42 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ПМ.00 | Профессиональные модули | | 2235 | 731 | 1504 | | | 80 | 120 | 96 | 200 | 192 | 303 | 224 | 289 |
| ПМ.01 | Музыкально-исполнительская деятельность | | 1453 | 473 | 980 | | | 80 | 120 | 64 | 120 | 112 | 203 | 144 | 137 |
| МДК.01.01 | Сольное пение | 2Э,4Э,6Э | 507 | 163 | 344 | 308 | | 32 | 40 | 32 | 40 | 32 | 43 | 64 | 61 |
| МДК.01.02 | Джазовая импровизация | 8Дз | 81 | 27 | 54 | 27 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 16 | 38 |
| МДК.01.03 | Ансамблевое исполнительство | 6Э | 189 | 63 | 126 | 90 | | 0 | 0 | 16 | 20 | 16 | 20 | 16 | 38 |
| МДК.01.04 | Основы сценической речи | 2Дз | 54 | 18 | 36 | 18 | | 16 | 20 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|-----------------|--------------|--|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|--|--|--|--|
| | квалификационной работы | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы» | | | | 1 нед. | | | | | | | | | | | | | | |
| ГИА.03 | Государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» | | | | 1 нед. | | | | | | | | | | | | | | |
| ГИА.04 | Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» | | | | 0.5 нед. | | | | | | | | | | | | | | |
| ГИА.05 | Государственный экзамен «Управление эстрадным ансамблем» | | | | 0,5 нед. | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>Консультации из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год.</p> <p>Государственная итоговая аттестация</p> <p>1. Программа углубленной подготовки</p> <p>1.1. Выпускная квалификационная работа в форме: Подготовка выпускной квалификационной работы <i>с 1 июня по 7 июня (всего 1 неделя)</i> Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы» <i>с 8 июня по 14 июня (всего 1 неделя)</i></p> <p>1.2. Государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство» <i>с 15 июня по 21 июня (всего 1 неделя)</i></p> <p>1.3. Государственный экзамен «Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом» по междисциплинарному курсу «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров» <i>с 22 июня по 28 июня (всего 1 неделя)</i></p> <p>1.4. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» <i>с 22 июня по 28 июня (всего 1 неделя)</i></p> | | | | | | Всего | дисциплин и МДК | 560 | 700 | 528 | 660 | 496 | 580 | 480 | 460 | | | | |
| | | | | | | | учебной практики | 16 | 20 | 48 | 60 | 80 | 140 | 96 | 224 | | | | |
| | | | | | | | производств. практики | | 36 | | 72 | | 72 | | | | | | |
| | | | | | | | преддипломн. практики | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 16 | 20 | | | | |
| | | | | | | | экзаменов (в т. ч. экзаменов (квалификационных)) | 1 | 6 | 2 | 6 | 3 | 5 | 3 | 3 | | | | |
| | | | | | | | дифф. зачетов | 2 | 6 | 3 | 8 | 4 | 6 | 6 | 5 | | | | |
| | | | | | | | зачетов | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | | | | |

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др. для подготовки по специальности

| № | Наименование |
|---|---|
| 1 | кабинеты: русского языка и литературы; математики и информатики; истории, географии и обществознания; гуманитарных и социально-экономических дисциплин; иностранного языка; Информатики (компьютерный класс) с выходом в Интернет; музыкально-теоретических дисциплин; музыкальной литературы. |
| 2 | учебные классы: для индивидуальных занятий; для групповых занятий; для мелкогрупповых занятий; для проведения оркестровых и ансамблевых занятий; для занятий по МДК «Танец, сценическое движение». |
| 3 | спортивный комплекс спортивный зал; открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий; стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы. |
| 4 | залы: концертный зал с концертных роялей, пультами, звукозаписывающим оборудованием; |
| 5 | библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет, помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека). |

Согласованно:

Председатели предметно-цикловых комиссий:

производственной работе:

Музыкальное искусство эстрады  Колесникова Е.А.

Музыкально-теоретических дисциплин  Абейдулина О.Ю.

Обязательного фортепиано  Конопленко И.Н.

Общеобразовательные дисциплины  Купряшова Л.В.

Заместитель директора по учебно-

 Фирсова Г.А.