

Министерство образования и науки Самарской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры  
им. О.Н. Носцовой»

**СОГЛАСОВАНО**

Директор  
МБУ ДО «ЦНИИ № 1»  
/ М.М.Мынова/  
от 19.05.2020 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор  
ГБПОУ СКИК  
Приказ № 43 от 29.05.2020  
Алмаева Т.А.

**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ  
СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

государственного бюджетного профессионального образовательного  
учреждения Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им.  
О.Н. Носцовой» (ГБПОУ СКИК)

**53.02.03 Инструментальное исполнительство ( по видам инструментов):**

фортепиано, инструменты народного оркестра, оркестровые струнные  
инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты.

по программе углубленной подготовки  
форма обучения – очная  
квалификация – артист, преподаватель,  
квалификация концертмейстер присваивается по следующим видам  
инструментов: фортепиано, инструменты народного оркестра

Сызрань 2020г.

Программа подготовки специалистов среднего звена разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта специальности среднего профессионального образования 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1390 от «27» октября 2014 г. Зарегистрировано в Минюсте РФ 27 ноября 2014 г. Регистрационный N 34957

### **Организация-разработчик:**

ГБПОУ СО «СЫЗРАНСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ ИМ.О.Н.НОСЦОВОЙ» Самарская обл.446001, г. Сызрань, пер. Лодочный, д. 22 Россия, тел. (8464) 98-45-07, факс (8464) 98-44-65, [isk-coll-szr@mail.ru](mailto:isk-coll-szr@mail.ru)

### **Разработчики:**

- Фирсова Г.А., заместитель директора по УПР ГБПОУ СКИК;
- Барина М.Ю., заместитель директора по УВР ГБПОУ СКИК;
- Бурлова Н.Г., заведующий организационно-методическим отделом ГБПОУ СО СКИК;
- Копылова Н.Л., преподаватель, председатель ПЦК «Инструментальное исполнительство».(Фортепиано, оркестровые струнные инструменты);
- Рычкова С.П., преподаватель, председатель ПЦК «Инструментальное исполнительство» (инструменты народного оркестра);
- Алексеева С.Ю., преподаватель, председатель ПЦК «Инструментальное исполнительство» (оркестровые духовые и ударные инструменты);

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно – цикловой комиссии «Инструментальное исполнительство». (протокол № 9 от 15 мая 2020 года.)

Лист согласования программы подготовки специалистов среднего звена по специальности «Инструментальное исполнительство» ( по видам инструментов).

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1.</b>	<b>Общие положения</b>	<b>4</b>
1.1.	Нормативно-правовые основы разработки программы подготовки специалистов среднего звена	4
1.2.	Нормативный срок освоения программы	5
<b>2.</b>	<b>Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения</b>	<b>6</b>
2.1.	Область и объекты профессиональной деятельности	6
2.2.	Виды профессиональной деятельности и компетенции	6
2.3.	Специальные требования	8
2.3.1.	Требования к базовому образованию абитуриента	8
2.3.2.	Использование вариативной части ППСЗ	8
2.3.3.	Реализация профессионального модуля по освоению одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих	20
<b>3.</b>	<b>Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса</b>	<b>22</b>
3.1.	Учебный план	22
3.2.	Календарный учебный график	22
3.3.	Рабочие программы дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практики	22
3.4.	Методические материалы, обеспечивающие обучение обучающихся	24
3.5.	Методические материалы, обеспечивающие воспитание обучающихся	31
<b>4.</b>	<b>Материально-техническое обеспечение реализации программы подготовки специалистов среднего звена</b>	<b>33</b>
<b>5.</b>	<b>Оценка результатов освоения программы подготовки специалистов среднего звена</b>	<b>35</b>
5.1.	Контроль и оценка достижений обучающихся	35
5.2.	Оценочные материалы	35
5.3.	Организация государственной итоговой аттестации выпускников	35

### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

## **1.1. Нормативно-правовые основы разработки программы подготовки специалистов среднего звена**

Рабочая профессиональная программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) – комплекс нормативно-методической документации, регламентирующий содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся и выпускников по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство ( по видам инструментов).

Нормативную правовую основу разработки основной профессиональной образовательной программы (далее программа) составляют:

Федеральный государственный образовательный стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство ( по видам инструментов).

утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1390 от «27» октября 2014 г. Зарегистрировано в Минюсте РФ 27 ноября 2014 г. Регистрационный N 34957

– Федеральный закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464;

– Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 г. № 291;

– Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. № 968;

– Приказ Министерства образования и науки РФ от 25 октября 2013 г. N 1186 "Об утверждении Порядка заполнения, учета и выдачи дипломов о среднем профессиональном образовании и их дубликатов»;

– Методические рекомендации по формированию вариативной составляющей основных профессиональных образовательных программ в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования в Самарской области, в соответствии с письмом министерства образования и науки Самарской области от 15 июня 2018 г. № 16/1846;

– Инструктивно-методического письма «Об актуализации программ среднего профессионального образования с учетом требований

профессиональных стандартов и о промежуточной аттестации обучающихся в рамках региональной системы квалификационной аттестации по профессиональным модулям основных профессиональных образовательных программ и основных программ профессионального обучения», направленного министерством образования и науки Самарской области 11 мая 2016 года № 16/1258;

– Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (далее – ФГОС СОО), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413;

– Инструкция об организации обучения граждан Российской Федерации начальным знаниям в области обороны и их подготовки по основам военной службы в образовательных учреждениях среднего (полного) общего образования, образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования и учебных пунктах, утвержденная приказом Министерства обороны Российской Федерации и Министерства образования и науки Российской Федерации от 24 февраля 2010 г. № 96/134;

– Разъяснения по формированию учебного плана основной профессиональной образовательной программы начального профессионального образования/среднего профессионального образования, направленные письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 октября 2010 года № 12–696;

– Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования, направленные письмом Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО от 17 марта 2015 г. № 06-259;

– Методические рекомендации по актуализации действующих федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования с учетом принимаемых профессиональных стандартов, утвержденные Министерством образования и науки Российской Федерации 20 апреля 2015 г. № ДЛ-11/06вн;

– Разъяснения по формированию учебного плана основной профессиональной образовательной программы начального профессионального образования и среднего профессионального образования ФГАУ «Федеральный институт развития образования», 2011 г.;

– Концепция вариативной составляющей основных профессиональных образовательных программ начального и среднего профессионального образования в Самарской области, одобренная коллегией министерства образования и науки Самарской области, распоряжение от 30 июня 2010 г. № 2/3;

– Методические рекомендации по формированию вариативной составляющей основных профессиональных образовательных программ в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования в Самарской области, в соответствии с письмом министерства образования и науки Самарской области от 15 июня 2018 г. № 16/1846;

– Инструктивно-методическое письмо «Об актуализации программ среднего профессионального образования с учетом требований профессиональных стандартов и о промежуточной аттестации обучающихся в рамках региональной системы квалификационной аттестации по профессиональным модулям основных профессиональных образовательных программ и основных программ профессионального обучения», направленное министерством образования и науки Самарской области 11 мая 2016 года № 16/1258;

– Устава Учреждения;  
локальных нормативных актов Учреждения, регламентирующий образовательный процесс.

## 1.2. Нормативный срок освоения программы

Нормативный срок освоения программы углубленной подготовки по специальности среднего профессионального образования 53.02.03 Инструментальное исполнительство ( по видам инструментов) получения образования:

– на базе основного общего образования – 3 года 10 месяцев (199 недель).

Наименование квалификации углубленной подготовки – артист, преподаватель, квалификация концертмейстер присваивается по следующим видам инструментов: фортепиано, инструменты народного оркестра

### Трудоемкость ПССЗ

Общеобразовательный учебный цикл	39 нед.
Обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика	104 нед.
Производственная практика (по профилю специальности)	5 нед.
Производственная практика (преддипломная)	1 нед.
Промежуточная аттестация	13 нед.
Государственная итоговая аттестация	4 нед.
Каникулы	33 нед.
Итого	199 нед.

## **2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ И ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

### **2.1 Область профессиональной деятельности выпускников:**

музыкальная педагогика в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях; организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений, музыкальное руководство творческими коллективами.

### **Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:**

музыкальные произведения разных эпох и стилей;

музыкальные инструменты;

творческие коллективы;

образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;

образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

слушатели и зрители театров и концертных залов;

театральные и концертные организации;

учреждения (организации) культуры, образования.

### **2.2 Виды профессиональной деятельности и компетенции**

Артист, преподаватель, концертмейстер готовится к следующим видам деятельности:

Исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках).

Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Артист, преподаватель, концертмейстер должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

*ОК. 12. Осуществлять эффективное трудоустройство и планировать профессиональную карьеру.*

Артист, преподаватель, концертмейстер должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

### **ВД 1 Исполнительская деятельность.**

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

## **ВД 2 Педагогическая деятельность.**

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

## **2.3. СПЕЦИАЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

2.3.1. Требования к базовому образованию абитуриента  
уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ, - основное общее образование.

При приеме на обучение по ППССЗ, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности

поступающих в области исполнительства на инструменте и музыкально-теоретической области.

### 2.3.2 Использование вариативной части

В соответствии с индивидуальными запросами работодателя (специальными требованиями) вариативная часть в количестве 864 часов максимальной учебной нагрузки обучающихся (в т.ч. 576 часов обязательных учебных занятий) использована:

- на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули (междисциплинарные курсы) обязательной части;
- на введение дополнительных дисциплин и МДК.

Распределение вариативной части ППСЗ по циклам по виду инструмента «Фортепиано» представлено в таблице:

Индексы циклов	Распределение вариативной части по циклам, часов					
	Всего		в том числе			
			на увеличение объема дисциплин и МДК обязательной части		на введение новых дисциплин и МДК	
	макс.	обяз.	макс.	обяз.	макс.	обяз.
ОГСЭ.00	301	176	209	114	92	62
ОП.00	231	212	69	98	162	114
ПМ.00	332	188	332	188	-	-
<b>Вариативная часть</b>	<b>864</b>	<b>576</b>	<b>610</b>	<b>400</b>	<b>254</b>	<b>176</b>

Распределение вариативной части ППСЗ по циклам по виду инструмента «инструменты народного оркестра» представлено в таблице:

Индексы циклов	Распределение вариативной части по циклам, часов					
	Всего		в том числе			
			на увеличение объема дисциплин и МДК обязательной части		на введение новых дисциплин и МДК	
	макс.	обяз.	макс.	обяз.	макс.	обяз.
ОГСЭ.00	301	176	209	114	92	62
ОП.00	231	212	69	98	162	114
ПМ.00	332	188	332	188	-	-
<b>Вариативная часть</b>	<b>864</b>	<b>576</b>	<b>610</b>	<b>400</b>	<b>254</b>	<b>176</b>

Распределение вариативной части ППССЗ по циклам по виду инструмента «оркестровые струнные инструменты» представлено в таблице:

Индексы циклов	Распределение вариативной части по циклам, часов					
	Всего		в том числе			
			на увеличение объема дисциплин и МДК обязательной части		на введение новых дисциплин и МДК	
	макс.	обяз.	макс.	обяз.	макс.	обяз.
ОГСЭ.00	301	176	209	114	92	62
ОП.00	231	212	69	98	162	114
ПМ.00	332	188	332	188	-	-
<b>Вариативная часть</b>	<b>864</b>	<b>576</b>	<b>610</b>	<b>400</b>	<b>254</b>	<b>176</b>

Распределение вариативной части ППССЗ по циклам по виду инструмента «оркестровые духовые и ударные инструменты» представлено в таблице:

Индексы циклов	Распределение вариативной части по циклам, часов					
	Всего		в том числе			
			на увеличение объема дисциплин и МДК обязательной части		на введение новых дисциплин и МДК	
	макс.	обяз.	макс.	обяз.	макс.	обяз.
ОГСЭ.00	301	176	209	114	92	62
ОП.00	231	212	69	98	162	114
ПМ.00	332	188	332	188	-	-
<b>Вариативная часть</b>	<b>864</b>	<b>576</b>	<b>610</b>	<b>400</b>	<b>254</b>	<b>176</b>

Конкретизация увеличения объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, представлена в таблице:

**Обоснование увеличения объема времени, отведенного на дисциплины и  
 ПМ обязательной части  
 по виду инструмента «Фортепиано»**

Циклы	Наименование дисциплин, ПМ, МДК обязательной части	Увеличение максимальной учебной нагрузки, ч.	Увеличение обязательной учебной нагрузки, ч.	Краткое обоснование увеличения объема времени, отведенного на дисциплины и ПМ обязательной части
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>	<b>209</b>	<b>114</b>	
ОГСЭ.03	Психология общения	1	0	Расширение и углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части
ОГСЭ.04	Иностранный язык	0	10	
ОГСЭ.05	Физическая культура	208	104	В целях реализации п 7.6. ФГОС СПО дисциплина "Физическая культура" , которая предусматривает <b>еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы.</b>
<b>ОП</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>69</b>	<b>98</b>	Расширение и углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части ФГОС СПО, в соответствии с выявленными квалификационными запросами работодателей
ОП. 01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	35	35	
ОП.02	Сольфеджио	34	34	
ОП.04	Гармония	0	29	
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>332</b>	<b>188</b>	
<b>ПМ.01</b>	<b>Музыкально-исполнительская деятельность</b>	<b>190</b>	<b>120</b>	Расширение и углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части ФГОС СПО, в
МДК.01.01	Специальный инструмент	60	30	
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	60	30	
МДК.01.03	Концертмейстерский класс	35	30	
МДК.01.05	Основы композиции	35	30	
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>142</b>	<b>68</b>	

МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	72	35	соответствии с выявленными квалификационными запросами работодателей
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	70	33	

### Обоснование введения новых дисциплин и МДК по виду инструмента «Фортепиано»

Циклы	Наименование дисциплин, МДК вариативной части	Кол-во часов максимальной учебной нагрузки	Кол-во часов обязательной учебной нагрузки	Основные результаты изучения дисциплин, МДК вариативной части и краткое обоснование необходимости их введения
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>	<b>92</b>	<b>62</b>	
ОГСЭ.06	Общие компетенции профессионала	84	56	Дополнительные (регионально-значимые) образовательные результаты согласно вариативной составляющей основных профессиональных образовательных программ начального и среднего профессионального образования в Самарской области с целью учета современных требования рынка труда и его региональной специфики
ОГСЭ.07	Рынок труда и профессиональная карьера	8	6	
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>198</b>	<b>128</b>	
ОП.05	Основы предпринимательства	58	36	Дополнительные (регионально-значимые) образовательные результаты согласно Концепции вариативной составляющей основных профессиональных образовательных программ начального и среднего профессионального образования в Самарской области с целью учета современных требования рынка труда и его региональной специфики
ОП. 09	Правовые основы профессиональной деятельности	50	42	Обучающийся должен <b>знать</b> : основные положения Конституции Российской Федерации; права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации; понятие и основы правового

				<p>регулирования в области образования;</p> <p>- основные законодательные акты и нормативные документы, регулирующие правоотношения в области образования;</p> <p>социально-правовой статус учителя; порядок заключения трудового договора и основания для его прекращения;</p> <p>правила оплаты труда педагогических работников;</p> <p>понятие дисциплинарной и материальной ответственности работника; виды административных правонарушений и административной ответственности; - нормативно-правовые основы защиты нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров.</p> <p><b>уметь:</b> использовать нормативно-правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность в области образования;</p> <p>защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданско-процессуальным и трудовым законодательством;</p> <p>анализировать и оценивать результаты последствия действий (бездействия) с правовой точки зрения.</p>
ОП. 10	Работа со средствами звукозаписи в условиях студии	60	40	<p>Обучающийся должен <b>знать:</b> - основные термины и определения, используемые в аудиотехнике и профессиональных аудиоредакторах; - параметры и характеристики акустических сигналов и аудиосигналов; - роль цифровых аудиотехнологий в современном музыкальном мире; - физическую природу музыкального звука и особенности его восприятия - особенности формализации языка музыки, музыкальных</p>

			<p>знаний, и задач; - принципы моделирования музыкальных процессов в компьютере; - основные направления использования цифровых технологий в звукозаписи; - основные принципы, средства и инструменты электронной и компьютерной музыки; - компоненты оборудования компьютера, необходимые для работы со звуком; - стандарт MIDI, сфера работы с этим протоколом; - основные виды музыкальных программ.</p> <p><b>уметь:</b> - обращаться с основными видами музыкальных программ; - настроить звукозаписывающую и звуковоспроизводящую аппаратуру для качественного преобразования музыкального материала из аналогового в цифровой вид и обратно; - работать с оборудованием современной аудиотехники.</p>
			<p>Обоснование: расширение и углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части ФГОС СПО по специальности, в соответствии с запросами работодателей.</p>

## Обоснование увеличения объема времени, отведенного на дисциплины и ПМ обязательной части

по виду инструмента «инструменты народного оркестра»

Циклы	Наименование дисциплин, ПМ, МДК обязательной части	Увеличение максимальной учебной нагрузки, ч.	Увеличение обязательной учебной нагрузки, ч.	Краткое обоснование увеличения объема времени, отведенного на дисциплины и ПМ обязательной части
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>	<b>209</b>	<b>114</b>	
ОГСЭ.03	Психология общения	1	0	Расширение и углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части
ОГСЭ.04	Иностранный язык	0	10	
ОГСЭ.05	Физическая культура	208	104	В целях реализации п 7.6. ФГОС СПО дисциплина "Физическая культура" , которая предусматривает <b>еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы.</b>
<b>ОП</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>69</b>	<b>98</b>	Расширение и углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части ФГОС СПО, в соответствии с выявленными квалификационными запросами работодателей
ОП. 01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	35	35	
ОП.02	Сольфеджио	34	34	
ОП.04	Гармония	0	29	
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>332</b>	<b>188</b>	
<b>ПМ.01</b>	<b>Музыкально-исполнительская деятельность</b>	<b>253</b>	<b>148</b>	Расширение и углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части ФГОС СПО, в
МДК.01.01	Специальный инструмент	83	48	
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	50	20	
МДК.01.03	Концертмейстерский класс	30	20	
МДК.01.04.	Дополнительный инструмент-фортепиано	30	20	

МДК.01.05	Дирижирование, чтение оркестровых партитур	30	20	соответствии с выявленными квалификационными запросами работодателей
МДК.01.06	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов	30	20	
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>79</b>	<b>40</b>	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	39	20	
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	40	20	

**Обоснование введения новых дисциплин и МДК  
по виду инструмента «инструменты народного оркестра»**

Циклы	Наименование дисциплин, МДК вариативной части	Кол-во часов максимальной учебной нагрузки	Кол-во часов обязательной учебной нагрузки	Основные результаты изучения дисциплин, МДК вариативной части и краткое обоснование необходимости их введения
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>	<b>92</b>	<b>62</b>	
ОГСЭ.06	Общие компетенции профессионала	84	56	Дополнительные (регионально-значимые) образовательные результаты согласно вариативной составляющей основных профессиональных образовательных программ начального и среднего профессионального образования в Самарской области с целью учета современных требования рынка труда и его региональной специфики
ОГСЭ.07	Рынок труда и профессиональная карьера	8	6	
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>198</b>	<b>128</b>	
ОП.05	Основы предпринимательства	58	36	Дополнительные (регионально-значимые) образовательные результаты согласно Концепции вариативной составляющей основных профессиональных образовательных программ начального и среднего профессионального образования в Самарской области с целью учета современных требования рынка труда и его региональной специфики

ОП. 09	Правовые основы профессиональной деятельности	50	42	<p>Обучающийся должен <b>знать</b>: основные положения Конституции Российской Федерации; права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации; понятие и основы правового регулирования в области образования;</p> <p>- основные законодательные акты и нормативные документы, регулирующие правоотношения в области образования; социально-правовой статус учителя; порядок заключения трудового договора и основания для его прекращения; правила оплаты труда педагогических работников; понятие дисциплинарной и материальной ответственности работника; виды административных правонарушений и административной ответственности; - нормативно-правовые основы защиты нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров.</p> <p><b>уметь</b>: использовать нормативно-правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность в области образования; защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданско-процессуальным и трудовым законодательством; анализировать и оценивать результаты последствия действий (бездействия) с правовой точки зрения.</p>
ОП. 10	Работа со средствами звукозаписи в условиях студии	60	40	<p>Обучающийся должен <b>знать</b>: - основные термины и определения, используемые в аудиотехнике и профессиональных аудиоредакторах; - параметры и характеристики акустических сигналов и аудиосигналов; - роль</p>

			<p>цифровых аудиотехнологий в современном музыкальном мире; - физическую природу музыкального звука и особенности его восприятия - особенности формализации языка музыки, музыкальных знаний, и задач; - принципы моделирования музыкальных процессов в компьютере; - основные направления использования цифровых технологий в звукозаписи; - основные принципы, средства и инструменты электронной и компьютерной музыки; - компоненты оборудования компьютера, необходимые для работы со звуком; - стандарт MIDI, сфера работы с этим протоколом; - основные виды музыкальных программ.</p> <p><b>уметь:</b> - обращаться с основными видами музыкальных программ; - настроить звукозаписывающую и звуковоспроизводящую аппаратуру для качественного преобразования музыкального материала из аналогового в цифровой вид и обратно; - работать с оборудованием современной аудиотехники.</p>
			<p>Обоснование: расширение и углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части ФГОС СПО по специальности, в соответствии с запросами работодателей.</p>

## Обоснование увеличения объема времени, отведенного на дисциплины и ПМ обязательной части

по виду инструмента «оркестровые струнные инструменты»

Циклы	Наименование дисциплин, ПМ, МДК обязательной части	Увеличение максимальной учебной нагрузки, ч.	Увеличение обязательной учебной нагрузки, ч.	Краткое обоснование увеличения объема времени, отведенного на дисциплины и ПМ обязательной части
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>	<b>209</b>	<b>114</b>	
ОГСЭ.03	Психология общения	1	0	Расширение и углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части
ОГСЭ.04	Иностранный язык	0	10	
ОГСЭ.05	Физическая культура	208	104	В целях реализации п 7.6. ФГОС СПО дисциплина "Физическая культура" , которая предусматривает <b>еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы.</b>
<b>ОП</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>69</b>	<b>98</b>	Расширение и углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части ФГОС СПО, в соответствии с выявленными квалификационными запросами работодателей
ОП. 01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	35	35	
ОП.02	Сольфеджио	34	34	
ОП.04	Гармония	0	29	
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>332</b>	<b>188</b>	
<b>ПМ.01</b>	<b>Музыкально-исполнительская деятельность</b>	<b>232</b>	<b>168</b>	Расширение и углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части ФГОС СПО, в
МДК.01.01	Специальный инструмент	73	44	
МДК.01.02	Камерный ансамбль и квартетный класс	40	24	
МДК.01.03	Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями	40	35	

МДК.01.04.	Дополнительный инструмент-фортепиано	40	35	соответствии с выявленными квалификационными запросами работодателей
МДК.01.05	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов	39	30	
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>100</b>	<b>20</b>	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	50	10	
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	50	10	

**Обоснование введения новых дисциплин и МДК  
по виду инструмента «оркестровые струнные инструменты»**

Циклы	Наименование дисциплин, МДК вариативной части	Кол-во часов максимальной учебной нагрузки	Кол-во часов обязательной учебной нагрузки	Основные результаты изучения дисциплин, МДК вариативной части и краткое обоснование необходимости их введения
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>	<b>92</b>	<b>62</b>	
ОГСЭ.06	Общие компетенции профессионала	84	56	Дополнительные (регионально-значимые) образовательные результаты согласно вариативной составляющей основных профессиональных образовательных программ начального и среднего профессионального образования в Самарской области с целью учета современных требования рынка труда и его региональной специфики
ОГСЭ.07	Рынок труда и профессиональная карьера	8	6	
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>198</b>	<b>128</b>	
ОП.05	Основы предпринимательства	58	36	Дополнительные (регионально-значимые) образовательные результаты согласно Концепции вариативной составляющей основных профессиональных образовательных программ начального и среднего профессионального образования в Самарской области с целью учета современных требования рынка труда и его региональной специфики

ОП. 09	Правовые основы профессиональной деятельности	50	42	<p>Обучающийся должен <b>знать</b>: основные положения Конституции Российской Федерации; права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации; понятие и основы правового регулирования в области образования;</p> <p>- основные законодательные акты и нормативные документы, регулирующие правоотношения в области образования; социально-правовой статус учителя; порядок заключения трудового договора и основания для его прекращения; правила оплаты труда педагогических работников; понятие дисциплинарной и материальной ответственности работника; виды административных правонарушений и административной ответственности; - нормативно-правовые основы защиты нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров.</p> <p><b>уметь</b>: использовать нормативно-правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность в области образования; защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданско-процессуальным и трудовым законодательством; анализировать и оценивать результаты последствия действий (бездействия) с правовой точки зрения.</p>
ОП. 10	Работа со средствами звукозаписи в условиях студии	60	40	<p>Обучающийся должен <b>знать</b>: - основные термины и определения, используемые в аудиотехнике и профессиональных аудиоредакторах; - параметры и характеристики акустических сигналов и аудиосигналов; - роль</p>

			<p>цифровых аудиотехнологий в современном музыкальном мире; - физическую природу музыкального звука и особенности его восприятия - особенности формализации языка музыки, музыкальных знаний, и задач; - принципы моделирования музыкальных процессов в компьютере; - основные направления использования цифровых технологий в звукозаписи; - основные принципы, средства и инструменты электронной и компьютерной музыки; - компоненты оборудования компьютера, необходимые для работы со звуком; - стандарт MIDI, сфера работы с этим протоколом; - основные виды музыкальных программ.</p> <p><b>уметь:</b> - обращаться с основными видами музыкальных программ; - настроить звукозаписывающую и звуковоспроизводящую аппаратуру для качественного преобразования музыкального материала из аналогового в цифровой вид и обратно; - работать с оборудованием современной аудиотехники.</p>
			<p>Обоснование: расширение и углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части ФГОС СПО по специальности, в соответствии с запросами работодателей.</p>

## Обоснование увеличения объема времени, отведенного на дисциплины и ПМ обязательной части

по виду инструмента «оркестровые духовые и ударные инструменты»

Циклы	Наименование дисциплин, ПМ, МДК обязательной части	Увеличение максимальной учебной нагрузки, ч.	Увеличение обязательной учебной нагрузки, ч.	Краткое обоснование увеличения объема времени, отведенного на дисциплины и ПМ обязательной части
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>	<b>209</b>	<b>114</b>	
ОГСЭ.03	Психология общения	1	0	Расширение и углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части
ОГСЭ.04	Иностранный язык	0	10	
ОГСЭ.05	Физическая культура	208	104	
<b>ОП</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>69</b>	<b>98</b>	Расширение и углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части ФГОС СПО, в соответствии с выявленными квалификационными запросами работодателей
ОП. 01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	35	35	
ОП.02	Сольфеджио	34	34	
ОП.04	Гармония	0	29	
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>332</b>	<b>188</b>	
<b>ПМ.01</b>	<b>Музыкально-исполнительская деятельность</b>	<b>190</b>	<b>128</b>	Расширение и углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части ФГОС СПО, в
МДК.01.01	Специальный инструмент	60	40	
МДК.01.02	Камерный ансамбль и квартетный класс	60	38	
МДК.01.03	Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями	35	25	

МДК.01.04.	Дополнительный инструмент-фортепиано	35	25	соответствии с выявленными квалификационными запросами работодателей
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>142</b>	<b>60</b>	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	72	30	
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	70	30	

**Обоснование введения новых дисциплин и МДК  
по виду инструмента «оркестровые духовые и ударные инструменты»**

Циклы	Наименование дисциплин, МДК вариативной части	Кол-во часов максимальной учебной нагрузки	Кол-во часов обязательной учебной нагрузки	Основные результаты изучения дисциплин, МДК вариативной части и краткое обоснование необходимости их введения
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>	<b>92</b>	<b>62</b>	
ОГСЭ.06	Общие компетенции профессионала	84	56	Дополнительные (регионально-значимые) образовательные результаты согласно вариативной составляющей основных профессиональных образовательных программ начального и среднего профессионального образования в Самарской области с целью учета современных требования рынка труда и его региональной специфики
ОГСЭ.07	Рынок труда и профессиональная карьера	8	6	
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>198</b>	<b>128</b>	
ОП.05	Основы предпринимательства	58	36	Дополнительные (регионально-значимые) образовательные результаты согласно Концепции вариативной составляющей основных профессиональных образовательных программ начального и среднего профессионального образования в Самарской области с целью учета современных требования рынка труда и его региональной специфики
ОП. 09	Правовые основы профессиональной деятельности	50	42	Обучающийся должен <b>знать</b> : основные положения Конституции Российской Федерации;

				<p>права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации;</p> <p>понятие и основы правового регулирования в области образования;</p> <p>- основные законодательные акты и нормативные документы, регулирующие правоотношения в области образования;</p> <p>социально-правовой статус учителя; порядок заключения трудового договора и основания для его прекращения;</p> <p>правила оплаты труда педагогических работников;</p> <p>понятие дисциплинарной и материальной ответственности работника; виды административных правонарушений и административной ответственности; - нормативно-правовые основы защиты нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров.</p> <p><b>уметь:</b> использовать нормативно-правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность в области образования;</p> <p>защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданско-процессуальным и трудовым законодательством;</p> <p>анализировать и оценивать результаты последствия действий (бездействия) с правовой точки зрения.</p>
ОП. 10	Работа со средствами звукозаписи в условиях студии	60	40	<p>Обучающийся должен <b>знать:</b> - основные термины и определения, используемые в аудиотехнике и профессиональных аудиоредакторах; - параметры и характеристики акустических сигналов и аудиосигналов; - роль цифровых аудиотехнологий в современном музыкальном мире; - физическую природу музыкального звука и</p>

				<p>особенности его восприятия - особенности формализации языка музыки, музыкальных знаний, и задач; - принципы моделирования музыкальных процессов в компьютере; - основные направления использования цифровых технологий в звукозаписи; - основные принципы, средства и инструменты электронной и компьютерной музыки; - компоненты оборудования компьютера, необходимые для работы со звуком; - стандарт MIDI, сфера работы с этим протоколом; - основные виды музыкальных программ.</p> <p><b>уметь:</b> - обращаться с основными видами музыкальных программ; - настроить звукозаписывающую и звуковоспроизводящую аппаратуру для качественного преобразования музыкального материала из аналогового в цифровой вид и обратно; - работать с оборудованием современной аудиотехники.</p>
				<p>Обоснование: расширение и углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части ФГОС СПО по специальности, в соответствии с запросами работодателей.</p>

### **2.3.3. Реализация профессионального модуля по освоению одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих**

Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих ФГОС СПО не предусмотрено.

### **3. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

#### **3.1. Учебный план**

Учебный план разработан для обучающихся на базе основного общего образования. Учебный план разрабатывается Учреждением отдельно на каждый год набора.

Учебный план включает в себя следующие элементы:

- пояснительная записка;
- сводные данные по бюджету времени;
- план учебного процесса;
- перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др. для подготовки по специальности.

Определение дополнительных дисциплин и профессиональных модулей учебного плана осуществлено с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, науки, культуры, экономики, социальной сферы, техники и технологий, а также с учетом особенностей контингента обучающихся.

#### **3.2. Календарный учебный график**

Календарный учебный график разработан для обучающихся на базе основного общего образования. Календарный учебный график разрабатывается Учреждением отдельно на каждый год набора на основании соответствующего учебного плана.

Календарный учебный график включает в себя следующие элементы:

- календарный график учебного процесса;
- календарный график аттестаций.

#### **3.3. Рабочие программы дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практики**

Рабочие программы дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практики разработаны на основе ФГОС СПО, примерных программ дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практики, рассмотрены и одобрены цикловыми методическими комиссиями, утверждены заместителем директора по учебно-практической работе.

**Перечень рабочих программ дисциплин, профессиональных модулей, учебных и производственных практик**

**Вид «Фортепиано»**

##### **3.3.1. ПРОГРАММЫ БАЗОВЫХ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН**

1. Программа Иностранный язык (ОД.01.01)
2. Программа Обществознание (ОД.01.02)
3. Программа Математика и информатика (ОД.01.03)
4. Программа Естествознание (ОД.01.04)
5. Программа География (ОД.01.05)
6. Программа Физическая культура (ОД.01.06)
7. Программа Основы безопасности жизнедеятельности (ОД.01.07)
8. Программа Русский язык (ОД.01.08)
9. Программа Литература (ОД.01.09)
10. Программа Астрономия (ОД.01.10)

### 3.3.2. ПРОГРАММЫ ПРОФИЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН:

1. Программа История мировой культуры (ОД.02.01)
2. Программа История (ОД.02.02)
3. Программа Народная музыкальная культура (ОД.02.03.)
4. Программа Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) (ОД.02.04.)

### 3.3.3. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН ОБЩЕГО ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО УЧЕБНОГО ЦИКЛА

1. Программа Основы философии (ОГСЭ. 01)
2. Программа История (ОГСЭ. 02)
3. Программа Психология общения (ОГСЭ. 03)
4. Программа Иностранный язык (ОГСЭ. 04)
5. Программа Физическая культура (ОГСЭ. 05)
6. Программа Общие компетенции профессионала (по уровням) (ОГСЭ.06)
7. Рынок труда и профессиональная карьера (ОГСЭ.07)

### 3.3.4. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА

#### Программы общепрофессиональных дисциплин

1. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) (ОП.01.)
2. Сольфеджио (ОП.02.)
3. Элементарная теория музыки (ОП.03.)
4. Гармония (ОП.04.)
5. Анализ музыкальных произведений (ОП.05.)
6. Музыкальная информатика (ОП.06.)
7. Безопасность жизнедеятельности (ОП. 07.)
8. Основы предпринимательства (ОП. 08.)
9. Правовые основы профессиональной деятельности (ОП.09.)
10. Работа со средствами звукозаписи в условиях студии (ОП.10.)

*Программы профессиональных модулей*

***Музыкально-исполнительская деятельность (ПМ.01):***

- 1. Специальный инструмент (МДК.01.01)*
- 2. Ансамблевое исполнительство (МДК. 01.02)*
- 3. Концертмейстерский класс (МДК.01.03)*
- 4. История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов (МДК.01.04)*
- 5. Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент (МДК.01.05)*

***Педагогическая деятельность (ПМ.02.)***

- 1. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (МДК.02.01.)*
- 2. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (МДК.02.02.)*

*Программы учебной и производственной практик:*

- 1. УП.01. Концертмейстерская подготовка (УП.01)*
  - 2. УП.02. Фортепианный дуэт (УП.02)*
  - 3. УП.03. Чтение с листа и транспозиция (УП.03)*
  - 4. УП.04. Ансамблевое исполнительство(УП.04)*
  - 5. УП.05. Учебная практика по педагогической работе (УП.05)*
  - 6. Производственная практика (по профилю специальности)*
- Исполнительская практика (ПП.01.)*
- 7. Производственная практика (по профилю специальности)*
- Педагогическая практика (ПП.02)*
- 8. Программа Производственная практика (преддипломная) (ПДП. 00)*

**Перечень рабочих программ дисциплин, профессиональных модулей,  
учебных и производственных практик**

**Вид «инструменты народного оркестра»**

**3.3.1. ПРОГРАММЫ БАЗОВЫХ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН**

- 1. Программа Иностранный язык (ОД.01.01)*
- 2. Программа Обществознание (ОД.01.02)*
- 3. Программа Математика и информатика (ОД.01.03)*
- 4. Программа Естествознание (ОД.01.04)*
- 5. Программа География (ОД.01.05)*
- 6. Программа Физическая культура (ОД.01.06)*
- 7. Программа Основы безопасности жизнедеятельности (ОД.01.07)*
- 8. Программа Русский язык (ОД.01.08)*
- 9. Программа Литература (ОД.01.09)*
- 10. Программа Астрономия (Од.01.10)*

**3.3.2. ПРОГРАММЫ ПРОФИЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН:**

1. Программа История мировой культуры (ОД.02.01)
2. Программа История (ОД.02.02)
3. Программа Народная музыкальная культура (ОД.02.03.)
4. Программа Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) (ОД.02.04.)

### 3.3.3. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН ОБЩЕГО ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО УЧЕБНОГО ЦИКЛА

1. Программа Основы философии (ОГСЭ. 01)
2. Программа История (ОГСЭ. 02)
3. Программа Психология общения (ОГСЭ. 03)
4. Программа Иностранный язык (ОГСЭ. 04)
5. Программа Физическая культура (ОГСЭ. 05)
6. Программа Общие компетенции профессионала (по уровням) (ОГСЭ.06)
7. Рынок труда и профессиональная карьера (ОГСЭ.07)

### 3.3.4. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА

#### Программы общепрофессиональных дисциплин

1. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) (ОП.01.)
2. Сольфеджио (ОП.02.)
3. Элементарная теория музыки (ОП.03.)
4. Гармония (ОП.04.)
5. Анализ музыкальных произведений (ОП.05.)
6. Музыкальная информатика (ОП.06.)
7. Безопасность жизнедеятельности (ОП. 07.)
8. Основы предпринимательства (ОП. 08.)
9. Правовые основы профессиональной деятельности (ОП.09.)
10. Работа со средствами звукозаписи в условиях студии (ОП.10.)

#### Программы профессиональных модулей

##### **Музыкально-исполнительская деятельность (ПМ.01):**

1. Специальный инструмент (МДК.01.01)
2. Ансамблевое исполнительство (МДК. 01.02)
3. Концертмейстерский класс (МДК.01.03)
4. Дополнительный инструмент – фортепиано (МДК.01.04)
5. Дирижирование, чтение оркестровых партитур (МДК.01.05)
6. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов (МДК.01.06)

##### **Педагогическая деятельность (ПМ.02.)**

1. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (МДК.02.01.)

2. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (МДК.02.02.)

Программы учебной и производственной практик:

1. УП.01. Оркестр (УП.01)
2. УП.02. Концертмейстерская подготовка (УП.02)
3. УП.03. Учебная практика по педагогической работе (УП.03)
4. Производственная практика (по профилю специальности)  
Исполнительская практика (ПП.01.)
5. Производственная практика (по профилю специальности)  
Педагогическая практика (ПП.02)
6. Программа Производственная практика (преддипломная) (ПДП. 00)

**Перечень рабочих программ дисциплин, профессиональных модулей,  
учебных и производственных практик  
Вид «оркестровые струнные инструменты»**

**3.3.1. ПРОГРАММЫ БАЗОВЫХ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН**

1. Программа Иностранный язык (ОД.01.01)
2. Программа Обществознание (ОД.01.02)
3. Программа Математика и информатика (ОД.01.03)
4. Программа Естествознание (ОД.01.04)
5. Программа География (ОД.01.05)
6. Программа Физическая культура (ОД.01.06)
7. Программа Основы безопасности жизнедеятельности (ОД.01.07)
8. Программа Русский язык (ОД.01.08)
9. Программа Литература (ОД.01.09)
10. Программа Астрономия (Од.01.10)

**3.3.2. ПРОГРАММЫ ПРОФИЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН:**

1. Программа История мировой культуры (ОД.02.01)
2. Программа История (ОД.02.02)
3. Программа Народная музыкальная культура (ОД.02.03.)
4. Программа Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)  
(ОД.02.04.)

**3.3.3. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН ОБЩЕГО ГУМАНИТАРНОГО И  
СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО УЧЕБНОГО ЦИКЛА**

1. Программа Основы философии (ОГСЭ. 01)
2. Программа История (ОГСЭ. 02)
3. Программа Психология общения (ОГСЭ. 03)
4. Программа Иностранный язык (ОГСЭ. 04)
5. Программа Физическая культура (ОГСЭ. 05)
6. Программа Общие компетенции профессионала (по уровням) (ОГСЭ.06)

## 7. Рынок труда и профессиональная карьера (ОГСЭ.07)

### 3.3.4. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА

#### Программы общепрофессиональных дисциплин

1. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) (ОП.01.)
2. Сольфеджио (ОП.02.)
3. Элементарная теория музыки (ОП.03.)
4. Гармония (ОП.04.)
5. Анализ музыкальных произведений (ОП.05.)
6. Музыкальная информатика (ОП.06.)
7. Безопасность жизнедеятельности (ОП. 07.)
8. Основы предпринимательства (ОП. 08.)
9. Правовые основы профессиональной деятельности (ОП.09.)
10. Работа со средствами звукозаписи в условиях студии (ОП.10.)

#### Программы профессиональных модулей

##### **Музыкально-исполнительская деятельность (ПМ.01):**

1. Специальный инструмент (МДК.01.01)
2. Камерный ансамбль и квартетный класс (МДК. 01.02)
3. Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями (МДК.01.03)
4. Дополнительный инструмент – фортепиано (МДК.01.04)
5. Дирижирование, чтение оркестровых партитур (МДК.01.05)
6. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов (МДК.01.06)

##### **Педагогическая деятельность (ПМ.02.)**

1. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (МДК.02.01.)
2. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (МДК.02.02.)

#### Программы учебной и производственной практик:

1. УП.01. Оркестр (УП.01)
  2. УП.02. Учебная практика по педагогической работе (УП.02)
  4. Производственная практика (по профилю специальности)
- Исполнительская практика (ПП.01.)
5. Производственная практика (по профилю специальности)
- Педагогическая практика (ПП.02)
6. Программа Производственная практика (преддипломная) (ПДП. 00)

### **Перечень рабочих программ дисциплин, профессиональных модулей, учебных и производственных практик**

#### **Вид «оркестровые духовые и ударные инструменты»**

### 3.3.1. ПРОГРАММЫ БАЗОВЫХ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН

1. Программа Иностранный язык (ОД.01.01)
2. Программа Обществознание (ОД.01.02)
3. Программа Математика и информатика (ОД.01.03)
4. Программа Естествознание (ОД.01.04)
5. Программа География (ОД.01.05)
6. Программа Физическая культура (ОД.01.06)
7. Программа Основы безопасности жизнедеятельности (ОД.01.07)
8. Программа Русский язык (ОД.01.08)
9. Программа Литература (ОД.01.09)
10. Программа Астрономия (ОД.01.10)

### 3.3.2. ПРОГРАММЫ ПРОФИЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН:

1. Программа История мировой культуры (ОД.02.01)
2. Программа История (ОД.02.02)
3. Программа Народная музыкальная культура (ОД.02.03.)
4. Программа Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) (ОД.02.04.)

### 3.3.3. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН ОБЩЕГО ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО УЧЕБНОГО ЦИКЛА

1. Программа Основы философии (ОГСЭ. 01)
2. Программа История (ОГСЭ. 02)
3. Программа Психология общения (ОГСЭ. 03)
4. Программа Иностранный язык (ОГСЭ. 04)
5. Программа Физическая культура (ОГСЭ. 05)
6. Программа Общие компетенции профессионала (по уровням) (ОГСЭ.06)
7. Рынок труда и профессиональная карьера (ОГСЭ.07)

### 3.3.4. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА

#### Программы общепрофессиональных дисциплин

1. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) (ОП.01.)
2. Сольфеджио (ОП.02.)
3. Элементарная теория музыки (ОП.03.)
4. Гармония (ОП.04.)
5. Анализ музыкальных произведений (ОП.05.)
6. Музыкальная информатика (ОП.06.)
7. Безопасность жизнедеятельности (ОП. 07.)
8. Основы предпринимательства (ОП. 08.)
9. Правовые основы профессиональной деятельности (ОП.09.)
10. Работа со средствами звукозаписи в условиях студии (ОП.10.)

## *Программы профессиональных модулей*

### **Музыкально-исполнительская деятельность (ПМ.01):**

1. *Специальный инструмент (МДК.01.01)*
2. *Ансамблевое исполнительство (МДК. 01.02)*
3. *Дирижирование, чтение оркестровых партитур (МДК.01.03)*
4. *Дополнительный инструмент – фортепиано (МДК.01.04)*
5. *История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов (МДК.01.06)*

### **Педагогическая деятельность (ПМ.02.)**

1. *Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (МДК.02.01.)*
2. *Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (МДК.02.02.)*

## *Программы учебной и производственной практик:*

1. *УП.01. Оркестр (УП.01)*
2. *УП.02. Учебная практика по педагогической работе (УП.02)*
4. *Производственная практика (по профилю специальности) Исполнительская практика (ПП.01.)*
5. *Производственная практика (по профилю специальности) Педагогическая практика (ПП.02)*
6. *Программа Производственная практика (преддипломная) (ПДП. 00)*

3.3.5. Прием на ППССЗ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) при условии владения поступающим объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств).

3.3.6. При разработке ППССЗ Учреждение ежегодно определяет объем времени по дисциплинам и профессиональным модулям ППССЗ в зависимости от содержания наиболее востребованных видов деятельности, определяемых потребностями работодателей.

3.3.7. Учреждение обеспечивает подготовку специалистов на базе учебных оркестров (камерного, духового, народных инструментов), сформированных из обучающихся по данной образовательной программе. При необходимости, учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более чем на 20 процентов.

3.3.8. При реализации ППССЗ Учреждение планирует работу концертмейстеров из расчета 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по

междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.

3.3.9. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, планируется работа концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50 процентов от объема времени отведенного на изучение данного вида практики.

3.3.10. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

При приеме на обучение по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) учитывается условие комплектования обучающихся в группы:

не менее 4 человек – по виду фортепиано;

от 5 человек по виду – оркестровые струнные инструменты;

от 5 человек по виду – оркестровые духовые и ударные инструменты;

от 5 человек по виду – инструменты народного оркестра;

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия - не более 15 человек по дисциплине "Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)";

мелкогрупповые занятия - от 2 до 8 человек;

индивидуальные занятия - 1 человек.

3.3.11. Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

3.3.12. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

3.3.13. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

3.3.14. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуется рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

3.3.15. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы.

3.3.16. Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений;

педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме наблюдательной практики.

Базами педагогической практики являются детские школы искусств по видам искусств, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Преддипломная практика проводится в течение VII - VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

#### **4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

Учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом ГБПОУ СКИК. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

При выполнении обучающимися практических заданий в качестве обязательного компонента включаются практические задания с использованием персональных компьютеров.

ГБПОУ СКИК обеспечивает освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в Учреждении или в организациях в зависимости от специфики вида профессиональной деятельности.

Для проведения занятий по дисциплине "Музыкальная информатика" Учреждение располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением.

При использовании электронных изданий Учреждение обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

ГБПОУ СКИК обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

В Учреждении обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Минимально необходимый для реализации ППСЗ перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя следующее:

**Кабинеты:**

русского языка и литературы;  
математики и информатики;  
истории, географии и обществознания;  
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;  
мировой художественной культуры;  
музыкально-теоретических дисциплин;  
музыкальной литературы.

**Учебные классы:**

для групповых и индивидуальных занятий;  
для проведения оркестровых и ансамблевых занятий;  
для занятий по междисциплинарному курсу "Оркестровый класс, изучение родственных инструментов" со специализированным оборудованием;  
для занятий по междисциплинарному курсу "Дирижирование и чтение оркестровых партитур", оснащенные зеркалами и двумя роялями.

**Спортивный комплекс:**

спортивный зал;  
открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;  
стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

**Залы:**

концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием, органом;  
малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием, с учебным органом;  
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;  
помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотрный видеозал), соответствующими профилю подготовки.

**Методические материалы, обеспечивающие обучение обучающихся**

ППСЗ обеспечена учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам, профессиональным модулям. Внеаудиторная работа сопровождается рекомендациями для организации самостоятельной работы обучающихся, видами самостоятельной работы, обоснованием времени, затрачиваемого на её выполнение. Порядок организации самостоятельной работы, объём времени, формы отражены в Положении по планированию и

организации самостоятельной работы в ГБПОУ СКИК и рабочих программах учебных дисциплин, профессиональных модулей.

Обучающиеся обеспечены учебно-методической литературой, имеют доступ к электронным ресурсам. Перечни электронных ресурсов и учебников размещены на сайте колледжа: [www.coll-isk.syzran.ru](http://www.coll-isk.syzran.ru)

Реализация ППССЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и(или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и(или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и(или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов и модулей, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ППССЗ.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждых 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований российских журналов.

Учреждение предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями, иными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

## **5. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

### **5.1. Контроль и оценка достижений обучающихся**

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются Учреждением самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Порядок организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации установлен Положением о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся, утвержденным директором Учреждения.

### **5.2. Оценочные материалы**

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППССЗ по специальности (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разработаны преподавателями и утверждены директором Учреждения, а для государственной итоговой аттестации – разработаны преподавателями и утверждены директором Учреждения после предварительного положительного заключения работодателей.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов привлекаются преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности Учреждением в качестве внештатных экспертов привлекаются работодатели.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусмотрена оценка результатов освоения основ военной службы.

### 5.3. Организация государственной итоговой аттестации выпускников

Государственная итоговая аттестация выпускников регулируется Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утверждённом приказом Минобрнауки России от 16.08.2013 г. № 968 с изменениями от 31.01.2014 г. № 74, Положением о выпускной квалификационной работе и Программой государственной итоговой аттестации выпускников специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), согласованной с работодателями.

При подготовке к ГИА разрабатывается программа государственной итоговой аттестации выпускников колледжа, которая утверждается директором Учреждения.

Государственная итоговая аттестация проводится с целью выявления соответствия уровня подготовки и качества выпускника ФГОС СПО в части государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности. По результатам государственной итоговой аттестации выпускнику, успешно ее прошедшему, присваивается квалификация «Артист, преподаватель, концертмейстер».

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа, дипломный проект) и государственные экзамены. Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственная итоговая аттестация включает:

выпускную квалификационную работу (дипломная работа, дипломный проект) - "Исполнение сольной программы";

государственный экзамен по видам инструментов:

фортепиано – по междисциплинарным курсам «Ансамблевое исполнительство», « Концертмейстерский класс»;

оркестровые струнные инструменты - по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;

оркестровые духовые и ударные инструменты - по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;

инструменты народного оркестра - по междисциплинарным курсам «Ансамблевое исполнительство», « Концертмейстерский класс»;

государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

Программа государственной итоговой аттестации соответствует требованиям ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).