

Министерство образования и науки Самарской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры  
им. О.Н. Носцовой»

**СОГЛАСОВАНО**

МБУ ТКК «Драматический театр

им. А.Н. Кольцова»

С.В. Салмин/

от «19» мая 2020 г.



**УТВЕРЖДЕНО**

Директор

ГБПОУ СКИК

Приказ № 43 от 29.05.2020

Алмаева Т.А.



**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ  
СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

государственного бюджетного профессионального образовательного  
учреждения Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им.  
О.Н. Носцовой» (ГБПОУ СКИК)

**52.02.04 Актерское искусство (актер драматического театра и кино)**

по программе углубленной подготовки  
форма обучения – очная  
квалификация – актер, преподаватель,

Сызрань 2020г.

Программа подготовки специалистов среднего звена разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта специальности среднего профессионального образования 52.02.04 Актерское искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1359 от «27» октября 2014 г. Зарегистрировано в Минюсте РФ 01 декабря 2014 г. Регистрационный N 35016

### **Организация-разработчик:**

ГБПОУ СО «СЫЗРАНСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ  
ИМ.О.Н.НОСЦОВОЙ» Самарская обл.446001, г. Сызрань, пер. Лодочный, д.  
22 Россия, тел. (8464) 98-45-07, факс (8464) 98-44-65, [isk-coll-szr@mail.ru](mailto:isk-coll-szr@mail.ru)

### **Разработчики:**

- Фирсова Г.А., заместитель директора по УПР ГБПОУ СКИК;
- Барина М.Ю., заместитель директора по УВР ГБПОУ СКИК;
- Бурлова Н.Г., заведующий организационно-методическим отделом  
ГБПОУ СО СКИК;

Мацибора А.Р., преподаватель, председатель ПЦК «Актерское искусство».

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно – цикловой комиссии «Актерское искусство» (протокол №9 от 15 мая 2020 года.)

Лист согласования программы подготовки специалистов среднего звена по специальности «Актерское искусство».

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1.</b>	<b>Общие положения</b>	<b>4</b>
1.1.	Нормативно-правовые основы разработки программы подготовки специалистов среднего звена	4
1.2.	Нормативный срок освоения программы	5
<b>2.</b>	<b>Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения</b>	<b>6</b>
2.1.	Область и объекты профессиональной деятельности	6
2.2.	Виды профессиональной деятельности и компетенции	6
2.3.	Специальные требования	8
2.3.1.	Требования к базовому образованию абитуриента	8
2.3.2.	Использование вариативной части ППСЗ	8
2.3.3.	Реализация профессионального модуля по освоению одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих	20
<b>3.</b>	<b>Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса</b>	<b>22</b>
3.1.	Учебный план	22
3.2.	Календарный учебный график	22
3.3.	Рабочие программы дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практики	22
3.4.	Методические материалы, обеспечивающие обучение обучающихся	24
3.5.	Методические материалы, обеспечивающие воспитание обучающихся	31
<b>4.</b>	<b>Материально-техническое обеспечение реализации программы подготовки специалистов среднего звена</b>	<b>33</b>
<b>5.</b>	<b>Оценка результатов освоения программы подготовки специалистов среднего звена</b>	<b>35</b>
5.1.	Контроль и оценка достижений обучающихся	35
5.2.	Оценочные материалы	35
5.3.	Организация государственной итоговой аттестации выпускников	35

# 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

## 1.1. Нормативно-правовые основы разработки программы подготовки специалистов среднего звена

Рабочая профессиональная программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) – комплекс нормативно-методической документации, регламентирующий содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся и выпускников по специальности 52.02.04 Актерское искусство. Нормативную правовую основу разработки основной профессиональной образовательной программы (далее программа) составляют:

Федеральный государственный образовательный стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 Актерское искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1359 от «27» октября 2014 г. Зарегистрировано в Минюсте РФ 01 декабря 2014 г. Регистрационный N 35016

– Федеральный закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464;

– Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 г. № 291;

– Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. № 968;

– Приказ Министерства образования и науки РФ от 25 октября 2013 г. N 1186 "Об утверждении Порядка заполнения, учета и выдачи дипломов о среднем профессиональном образовании и их дубликатов»;

– Методические рекомендации по формированию вариативной составляющей основных профессиональных образовательных программ в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования в Самарской области, в соответствии с письмом министерства образования и науки Самарской области от 15 июня 2018 г. № 16/1846;

– Инструктивно-методического письма «Об актуализации программ среднего профессионального образования с учетом требований профессиональных стандартов и о промежуточной аттестации обучающихся в рамках региональной системы квалификационной аттестации по

профессиональным модулям основных профессиональных образовательных программ и основных программ профессионального обучения», направленного министерством образования и науки Самарской области 11 мая 2016 года № 16/1258;

– Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (далее – ФГОС СОО), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413;

– Инструкция об организации обучения граждан Российской Федерации начальным знаниям в области обороны и их подготовки по основам военной службы в образовательных учреждениях среднего (полного) общего образования, образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования и учебных пунктах, утвержденная приказом Министерства обороны Российской Федерации и Министерства образования и науки Российской Федерации от 24 февраля 2010 г. № 96/134;

– Разъяснения по формированию учебного плана основной профессиональной образовательной программы начального профессионального образования/среднего профессионального образования, направленные письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 октября 2010 года № 12–696;

– Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования, направленные письмом Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО от 17 марта 2015 г. № 06-259;

– Методические рекомендации по актуализации действующих федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования с учетом принимаемых профессиональных стандартов, утвержденные Министерством образования и науки Российской Федерации 20 апреля 2015 г. № ДЛ-11/06вн;

– Разъяснения по формированию учебного плана основной профессиональной образовательной программы начального профессионального образования и среднего профессионального образования ФГАУ «Федеральный институт развития образования», 2011 г.;

– Концепция вариативной составляющей основных профессиональных образовательных программ начального и среднего профессионального образования в Самарской области, одобренная коллегией министерства образования и науки Самарской области, распоряжение от 30 июня 2010 г. № 2/3;

– Методические рекомендации по формированию вариативной составляющей основных профессиональных образовательных программ в

соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования в Самарской области, в соответствии с письмом министерства образования и науки Самарской области от 15 июня 2018 г. № 16/1846;

– Инструктивно-методическое письмо «Об актуализации программ среднего профессионального образования с учетом требований профессиональных стандартов и о промежуточной аттестации обучающихся в рамках региональной системы квалификационной аттестации по профессиональным модулям основных профессиональных образовательных программ и основных программ профессионального обучения», направленное министерством образования и науки Самарской области 11 мая 2016 года № 16/1258;

– Устава Учреждения;  
локальных нормативных актов Учреждения, регламентирующий образовательный процесс.

## 1.2. Нормативный срок освоения программы

Нормативный срок освоения программы углубленной подготовки по специальности среднего профессионального образования 52.02.04 Актерское искусство получения образования:

– на базе основного общего образования – 3 года 10 месяцев (199 недель).

Наименование квалификации углубленной подготовки – актер, преподаватель.

### Трудоемкость ППССЗ

Общеобразовательный учебный цикл	39 нед.
Обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика	98 нед.
Производственная практика (по профилю специальности)	9 нед.
Производственная практика (преддипломная)	7 нед.
Промежуточная аттестация	10 нед.
Государственная итоговая аттестация	4 нед.
Каникулы	32 нед.
Итого	199 нед.

## **2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ И ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

### **2.1 Область профессиональной деятельности выпускников:**

исполнительское творчество в профессиональных театрах (драматическом); образование театральное в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

### **Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:**

литературные, драматические и музыкальные произведения разных эпох и стилей;

творческие коллективы;

детские школы искусств по видам искусств, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации,

профессиональные образовательные организации;

образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования,

общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

зрители театральных представлений (драматических), кинозрители;

театральные и концертные организации;

организации культуры, образования.

### **2.2 Виды профессиональной деятельности и компетенции**

Актер, преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

Творческо-исполнительская деятельность.

Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Общие компетенции специалиста:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

*ОК. 12. Осуществлять эффективное трудоустройство и планировать профессиональную карьеру.*

Профессиональные компетенции, соответствующие видам деятельности:

**ВД 1 Творческо-исполнительская деятельность.**

ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.

ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.

ПК 1.3. Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла.

ПК 1.4. Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности.

ПК 1.5. Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.

ПК 1.6. Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления.

ПК 1.7. Анализировать конкретные произведения театрального искусства.

ПК 1.8. Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля.

ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.

## **ВД 2 Педагогическая деятельность.**

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств по видам искусств.

## **2.3. СПЕЦИАЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

2.3.1. Требования к базовому образованию абитуриента  
уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ, - основное общее образование.

При приеме на обучение по ППССЗ, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить наличие у поступающих необходимых для данной специальности актерских, психофизических, движенческих и музыкальных данных.

### **2.3.2 Использование вариативной части**

В соответствии с индивидуальными запросами работодателя (специальными требованиями) вариативная часть в количестве 1026 часов максимальной учебной нагрузки обучающихся (в т.ч. 684 часов обязательных учебных занятий) использована:

- на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули (междисциплинарные курсы) обязательной части;
- на введение дополнительных дисциплин и МДК.

Распределение вариативной части ППСЗ по циклам:

Индексы циклов	Распределение вариативной части по циклам, часов					
	Всего		в том числе			
			на увеличение объема дисциплин и МДК обязательной части		на введение новых дисциплин и МДК	
	макс.	обяз.	макс.	обяз.	макс.	обяз.
ОГСЭ.00	443	242	351	180	92	62
ОП.00	366	254	-	-	366	254
ПМ.00	217	188	217	188	-	-
<b>Вариативная часть</b>	<b>1026</b>	<b>684</b>	<b>568</b>	<b>368</b>	<b>458</b>	<b>316</b>

Конкретизация увеличения объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, представлена в таблице:

**Обоснование увеличения объема времени, отведенного на дисциплины и ПМ обязательной части**

Циклы	Наименование дисциплин, ПМ, МДК обязательной части	Увеличение максимальной учебной нагрузки, ч.	Увеличение обязательной учебной нагрузки, ч.	Краткое обоснование увеличения объема времени, отведенного на дисциплины и ПМ обязательной части
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>	<b>351</b>	<b>180</b>	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	159	84	
ОГСЭ.05	Физическая культура	192	96	В целях реализации п 7.6. ФГОС СПО дисциплина "Физическая культура", которая предусматривает <b>еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы.</b>
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>217</b>	<b>188</b>	
<b>ПМ.01</b>	<b>Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино</b>	<b>155</b>	<b>136</b>	Расширение и углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части
МДК.01.01	Мастерство актера	32	32	
МДК.01.02	Сценическая речь	31	26	
МДК.01.03	Сценическое движение и	30	26	

	Фехтование			ФГОС СПО, в соответствии с выявленными квалификационными запросами работодателей
МДК.01.04	Танец	31	26	
МДК.01.05	Грим	31	26	
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>62</b>	<b>52</b>	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	31	26	
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	31	26	

### Обоснование введения новых дисциплин и МДК

Циклы	Наименование дисциплин, МДК вариативной части	Кол-во часов максимальной учебной нагрузки	Кол-во часов обязательной учебной нагрузки	Основные результаты изучения дисциплин, МДК вариативной части и краткое обоснование необходимости их введения
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>	<b>92</b>	<b>62</b>	
ОГСЭ.06	Общие компетенции профессионала	84	56	Дополнительные (регионально-значимые) образовательные результаты согласно вариативной составляющей основных профессиональных образовательных программ начального и среднего профессионального образования в Самарской области с целью учета современных требования рынка труда и его региональной специфики
ОГСЭ.07	Рынок труда и профессиональная карьера	8	6	
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>198</b>	<b>128</b>	
ОП.05	Основы предпринимательства	58	36	Дополнительные (регионально-значимые) образовательные результаты согласно Концепции вариативной составляющей основных профессиональных образовательных программ начального и среднего профессионального образования в Самарской области с целью учета современных требования рынка труда и его региональной специфики
ОП. 09	Правовые основы профессиональной деятельности	50	42	Обучающийся должен <b>знать</b> : основные положения Конституции Российской Федерации; права и свободы человека и

				<p>гражданина, механизмы их реализации;</p> <p>понятие и основы правового регулирования в области образования;</p> <p>- основные законодательные акты и нормативные документы, регулирующие правоотношения в области образования;</p> <p>социально-правовой статус учителя; порядок заключения трудового договора и основания для его прекращения;</p> <p>правила оплаты труда педагогических работников;</p> <p>понятие дисциплинарной и материальной ответственности работника; виды административных правонарушений и административной ответственности; - нормативно-правовые основы защиты нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров.</p> <p><b>уметь:</b> использовать нормативно-правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность в области образования;</p> <p>защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданско-процессуальным и трудовым законодательством; анализировать и оценивать результаты последствия действий (бездействия) с правовой точки зрения.</p>
ОП. 08	Техника сцены и сценографии	50	40	<p>Обучающийся должен</p> <p><b>знать:</b></p> <p>основные теоретические понятия и терминологию предмета «Сценическая техника и сценография»;</p> <p>возможности современного сценического оформления и современной сценической техники</p> <p><b>уметь:</b> ставить и решать</p>

				<p>проблемы, связанные с воплощением на сцене режиссерского замысла; оценивать, какие технические и художественные средства сцены он должен и может использовать для решения поставленных задач; знать технологические процессы, ведущие от эскиза к созданию декорационного исполнения, и технические средства для создания образного решения всего театрального произведения; использовать полученные знания и навыки в работе, связанной с профессиональной деятельностью</p>
ОП.09.	Музыкальный инструмент	160	104	<p>Обучающийся должен <b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– художественно-исполнительские возможности фортепиано – дополнительного инструмента;</li> </ul> <p>профессиональную терминологию;</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– читать с листа музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями; использовать технические навыки и приемы игры на фортепиано, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;</li> </ul>
ОП.10	Светский и деловой этикет	56	40	<p>Обучающийся должен <b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понятие этикета;</li> <li>– основные этапы</li> </ul>

			<p>исторического развития этикета;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные виды этикета;</li> <li>– содержательные классификации этикета;</li> <li>- функции этикета;</li> <li>– основы светского этикета и этикет в деловой сфере;</li> <li>– понятие и составляющие имиджа;</li> <li>- этикетные нормы и правила в деловом общении, правила поведения в общественных местах;</li> <li>– национальные особенности этикета в разных странах мира</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать навыки позитивного общения в деловой и личной жизни и их применения в целях достижения личностных и профессиональных успехов;</li> <li>– творчески подходить к решению тех или иных этикетных ситуаций;</li> <li>– владеть культурой поведения (хорошими манерами), этикетными жестами и мимикой;</li> <li>– культурно, красиво и грамотно излагать свои мысли;</li> <li>– использовать основы ораторского мастерства (искусства публичного выступления)</li> <li>- ориентироваться в специальной литературе по профилю изучаемой дисциплины.</li> </ul>
			<p>Обоснование: расширение и углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части ФГОС СПО по специальности, в соответствии с запросами работодателей.</p>

### **2.3.3. Реализация профессионального модуля по освоению одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих**

Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих ФГОС СПО не предусмотрено.

## **3. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **3.1. Учебный план**

Учебный план разработан для обучающихся на базе основного общего образования. Учебный план разрабатывается Учреждением отдельно на каждый год набора.

Учебный план включает в себя следующие элементы:

- пояснительная записка;
- сводные данные по бюджету времени;
- план учебного процесса;
- перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др. для подготовки по специальности.

Определение дополнительных дисциплин и профессиональных модулей учебного плана осуществлено с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, науки, культуры, экономики, социальной сферы, техники и технологий, а также с учетом особенностей контингента обучающихся.

### **3.2. Календарный учебный график**

Календарный учебный график разработан для обучающихся на базе основного общего образования. Календарный учебный график разрабатывается Учреждением отдельно на каждый год набора на основании соответствующего учебного плана.

Календарный учебный график включает в себя следующие элементы:

- календарный график учебного процесса;
- календарный график аттестаций.

### **3.3. Рабочие программы дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практики**

Рабочие программы дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практики разработаны на основе ФГОС СПО, примерных программ дисциплин, профессиональных модулей, учебной и

производственной практики, рассмотрены и одобрены цикловыми методическими комиссиями, утверждены заместителем директора по учебно-практической работе.

**Перечень рабочих программ дисциплин, профессиональных модулей, учебных и производственных практик**

**3.3.1. ПРОГРАММЫ БАЗОВЫХ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН**

1. Программа Иностранный язык (ОД.01.01)
2. Программа Обществознание (ОД.01.02)
3. Программа Математика и информатика (ОД.01.03)
4. Программа Естествознание (ОД.01.04)
5. Программа География (ОД.01.05)
6. Программа Физическая культура (ОД.01.06)
7. Программа Основы безопасности жизнедеятельности (ОД.01.07)
8. Программа Русский язык (ОД.01.08)
9. Программа Литература (ОД.01.09)
10. Программа Астрономия (ОД.01.10)

**3.3.2. ПРОГРАММЫ ПРОФИЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН:**

1. Программа История мировой культуры (ОД.02.01)
2. Программа История (ОД.02.02)
3. История мировой и отечественной драматургии (ОД.02.03.)
4. История изобразительного искусства (ОД.02.04.)
5. Информационное обеспечение профессиональной деятельности (ОД.02.05)

**3.3.3. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН ОБЩЕГО ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО УЧЕБНОГО ЦИКЛА**

1. Программа Основы философии (ОГСЭ. 01)
2. Программа История (ОГСЭ. 02)
3. Программа Психология общения (ОГСЭ. 03)
4. Программа Иностранный язык (ОГСЭ. 04)
5. Программа Физическая культура (ОГСЭ. 05)
6. Программа Общие компетенции профессионала (по уровням) (ОГСЭ.06)
7. Рынок труда и профессиональная карьера (ОГСЭ.07)

**3.3.4. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА**

*Программы общепрофессиональных дисциплин*

1. История театра (зарубежного и отечественного) (ОП.01.)
2. Русский язык и культура речи (ОП.02)
3. Музыкальное воспитание (ОП.03.)
4. Сольное пение (ОП.04.)

5. *Безопасность жизнедеятельности (ОП.05.)*
6. *Основы предпринимательства (ОП.06.)*
7. *Правовые основы профессиональной деятельности (ОП. 07.)*
8. *Техника сцены и сценография (ОП. 08.)*
9. *Музыкальный инструмент (ОП.09.)*
10. *Светский и деловой этикет (ОП.10.)*

*Программы профессиональных модулей*

***Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино (ПМ.01):***

1. *Мастерство актера (МДК.01.01)*
2. *Сценическая речь (МДК. 01.02)*
3. *Сценическое движение и фехтование (МДК.01.03)*
4. *Танец (МДК.01.04)*
5. *Грим (МДК.01.05)*

***Педагогическая деятельность (ПМ.02.)***

1. *Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (МДК.02.01.)*
2. *Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (МДК.02.02.)*

*Программы учебной и производственной практик:*

1. *УП.01. Работа актера в спектакле (УП.01)*
2. *УП.02. Эстрадное речевое искусство (УП.02)*
3. *Производственная практика (по профилю специальности)*

*Исполнительская практика (ПП.01.)*

4. *Производственная практика (по профилю специальности)*

*Педагогическая практика (ПП.02)*

8. *Программа Производственная практика (преддипломная) (ПДП. 00)*

3.3.5. Прием на ППССЗ по специальности 52.02.04 Актерское искусство при условии владения поступающим объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств).

3.3.6. При разработке ППССЗ Учреждение ежегодно определяет объем времени по дисциплинам и профессиональным модулям ППССЗ в зависимости от содержания наиболее востребованных видов деятельности, определяемых потребностями работодателей.

3.3.7. Учреждение обеспечивает подготовку специалистов на базе драматического театра в рамках дуального обучения.

3.3.8. При реализации ППССЗ Учреждение планирует работу концертмейстеров:

3.3.9. по дисциплине «Сольное пение - из расчета 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия;

по междисциплинарному курсу «Танец» (актер драматического театра и кино) - из расчета 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия;

по междисциплинарному курсу «Сценическое движение и фехтование» (актер драматического театра и кино) - из расчета 75 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия;

по междисциплинарному курсу «Мастерство актера» (актер драматического театра и кино) - из расчета 25 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

3.3.10. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

При приеме на обучение по специальности 52.02.0 Актерское искусство (актер драматического театра и кино) учитывается условие комплектования обучающихся в группы: не менее 6 человек.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия - 6-9 человек по дисциплине "Музыкальное воспитание", по междисциплинарным курсам Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино: «Мастерство актера, «Сценическая речь, «Сценическое движение и фехтование», «Танец», «Грим».

мелкогрупповые занятия - 2- 4 человек по дисциплинам учебной практики «Работа актера в спектакле», «Эстрадное речевое искусство».

индивидуальные занятия - 1 человек.

Планируемая недельная нагрузка по дисциплинам и междисциплинарным курсам включает индивидуальные часы, исчисляемые следующим образом:

<b>Наименование дисциплины/ междисциплинарного курса</b>	<b>Количество часов индивидуальных аудиторных занятий</b>	<b>Количество часов групповых аудиторных занятий</b>	<b>Семестры</b>
ОП.04.Сольное пение	103	0	3-8
МДК.01.01.Мастерство актера	137	653	1-8
МДК.01.02.Сценическая речь	137	201	1-8
МДК.01.03.Сценическое движение и фехтование	32	211	1-3
МДК.01.04. Танец	60	92	4-6
МДК.01.05. Грим	69	100	1-8

Учебное время, предусмотренное на реализацию профессионального модуля Творческо-исполнительская деятельность (актер драматического театра и кино), предусматривает часы на художественное и музыкальное оформление спектаклей из расчета 25 процентов от междисциплинарного курса "Мастерство актера" (актер драматического театра и кино) в II - VIII семестрах.

С V по VIII семестры предусматриваются часы для организации работы по постановке спектаклей в составе преподавателей по междисциплинарным курсам "Мастерство актера", "Сценическая речь", "Сценическое движение и фехтование", "Танец" из расчета 25 процентов времени, отведенного на профессиональный модуль Творческо-исполнительская деятельность (актер драматического театра и кино).

3.3.11. Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

3.3.12. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

3.3.13. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

3.3.14. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуется рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

3.3.15. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы.

3.3.16. Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

- исполнительская практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в драматическом театре города.
- педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме наблюдательной практики.

Базами педагогической практики являются детские школы искусств по видам искусств, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Преддипломная практика проводится концентрированно в VIII семестре после полного завершения изучения учебных дисциплин. Преддипломная практика

проходит под руководством преподавателей в учебных спектаклях на сцене профессионального театра.

#### **4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

Учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом ГБПОУ СКИК. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

При выполнении обучающимися практических заданий в качестве обязательного компонента включаются практические задания с использованием персональных компьютеров.

ГБПОУ СКИК обеспечивает освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в Учреждении или в организациях в зависимости от специфики вида профессиональной деятельности.

При использовании электронных изданий Учреждение обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

ГБПОУ СКИК обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Минимально необходимый для реализации ППССЗ перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя следующее:

театральный зал от 100 посадочных мест с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием;  
малый театральный зал от 30 посадочных мест с концертным фортепьяно, пультами и звукотехническим оборудованием.

##### **Кабинеты:**

русского языка и литературы;  
математики и информатики;  
иностранного языка;  
истории, географии и обществознания;  
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;  
мировой художественной культуры;  
музыкально-теоретических дисциплин;  
истории театра, изобразительного искусства;

##### **Учебные классы:**

для индивидуальных занятий;

для групповых занятий;  
для проведения репетиционных занятий;  
для занятий по междисциплинарным курсам "Сценическое движение и фехтование", "Танец" со специализированным оборудованием;  
для занятий по междисциплинарному курсу "Грим"

### **Спортивный комплекс:**

спортивный зал;  
открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;  
стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

### **Залы:**

театральный зал;  
малый театральный зал;  
зал с зеркалами;  
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;  
помещения, соответствующие профилю подготовки, для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал).

### **Методические материалы, обеспечивающие обучение обучающихся**

ППССЗ обеспечена учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам, профессиональным модулям. Внеаудиторная работа сопровождается рекомендациями для организации самостоятельной работы обучающихся, видами самостоятельной работы, обоснованием времени, затрачиваемого на её выполнение. Порядок организации самостоятельной работы, объём времени, формы отражены в Положении по планированию и организации самостоятельной работы в ГБПОУ СКИК и рабочих программах учебных дисциплин, профессиональных модулей.

Обучающиеся обеспечены учебно-методической литературой, имеют доступ к электронным ресурсам. Перечни электронных ресурсов и учебников размещены на сайте колледжа: [www.coll-isk.syzran.ru](http://www.coll-isk.syzran.ru)

Реализация ППССЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и(или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и(или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и(или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов и модулей, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ППСЗ.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований российских журналов.

Учреждение предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями, иными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

## **5. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

### **5.1. Контроль и оценка достижений обучающихся**

Оценка качества освоения ППСЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются Учреждением самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Порядок организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации установлен Положением о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся, утвержденным директором Учреждения.

### **5.2. Оценочные материалы**

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППСЗ по специальности (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разработаны преподавателями и утверждены директором Учреждения,

а для государственной итоговой аттестации – разработаны преподавателями и утверждены директором Учреждения после предварительного положительного заключения работодателей.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов привлекаются преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности Учреждением в качестве внештатных экспертов привлекаются работодатели.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусмотрена оценка результатов освоения основ военной службы.

### **5.3. Организация государственной итоговой аттестации выпускников**

Государственная итоговая аттестация выпускников регулируется Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утверждённом приказом Минобрнауки России от 16.08.2013 г. № 968 с изменениями от 31.01.2014 г. № 74, Положением о выпускной квалификационной работе и Программой государственной итоговой аттестации выпускников специальности 52.02.04 Актерское искусство, согласованной с работодателями.

При подготовке к ГИА разрабатывается программа государственной итоговой аттестации выпускников колледжа, которая утверждается директором Учреждения.

Государственная итоговая аттестация проводится с целью выявления соответствия уровня подготовки и качества выпускника ФГОС СПО в части государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности. По результатам государственной итоговой аттестации выпускнику, успешно ее прошедшему, присваивается квалификация «Актер, преподаватель».

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа, дипломный проект) и государственные экзамены. Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственная итоговая аттестация включает:  
выпускную квалификационную работу (дипломная работа, дипломный проект)  
- "Исполнение роли в дипломном спектакле" (по видам);

государственный экзамен по междисциплинарным курсам "Педагогические основы преподавания творческих дисциплин", "Учебно-методическое обеспечение учебного процесса".